

<<汤姆索亚历险记>>

图书基本信息

书名：<<汤姆索亚历险记>>

13位ISBN编号：9787100089449

10位ISBN编号：7100089441

出版时间：2012-7

出版时间：商务印书馆

作者：闻钟 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汤姆索亚历险记>>

内容概要

《汤姆·索亚历险记》是美国文学大师马克·吐温的代表作，它描写了19世纪美国一个小镇的生活情景，也是当时美国生活的缩影。

汤姆是个充满幻想的孩子，他像其他孩子一样非常调皮，喜欢恶作剧，却又有好多优点，他善良、可爱、乐于助人。

他讨厌教堂里老师毫无趣味的说教，也不喜欢学校里枯燥无味的生活，他喜欢海盗，喜欢过新鲜刺激的生活。

他总在危险时刻，做出其他孩子无法做出的正义行为，以此来向别人展示自己的魅力。

贝琪·撒切尔，她是撒切尔法官的女儿，汤姆一见到她就对她展开了爱情攻势。

镇上还有一个孩子叫哈克贝利·费恩，是汤姆的好朋友。

顽皮的汤姆常常逃学闯祸。

一次他与哈克贝利·费恩在墓地目睹了一起凶杀案，还一起逃到荒岛上做起了“海盗”。

没过多久，又与贝琪·撒切尔在岩洞里迷了路，饥寒交迫，面临死亡的威胁……从洞里出来后，汤姆和贝琪指证了杀人犯，又得到了一笔宝藏，成了这个村的小英雄。

小说运用了对比和夸张的手法，深刻讽刺了小市民的庸俗、保守、贪婪以及资产阶级道德和宗教的虚伪。

从小说中我们可以了解到穷人和富人、教堂和学校、宗教与犯罪等当时美国各个方面的生活。

<<汤姆索亚历险记>>

作者简介

马克·吐温原名萨缪尔·兰亨·克莱门，是美国著名的小说家及演说家，是19世纪后期美国批判现实主义文学的奠基人。出生于密西西比河畔小城汉尼拔的一个乡村贫穷律师家庭，自小外出拜师当学徒。做过排字工人、水手、士兵，还经营过矿业、木材业和出版业，后来成为记者，并开始写作幽默文学。他早期创作的短篇小说《竞选州长》和《哥尔斯密的朋友再度出洋》，以诙谐幽默的笔调，影射了美国“民主选举”和“民主天堂”荒谬的本质。1876年发表的《汤姆·索亚历险记》是他的代表作，小说通过浓厚的地方特色，对人物进行敏锐观察，以其风趣幽默的语言，一跃成为世界最伟大的儿童文学作品之一，成为美国黄金时代的田园牧歌。

<<汤姆索亚历险记>>

书籍目录

- 第一章 顽皮好斗的汤姆
- 第二章 聪明的粉刷工
- 第三章 汤姆遇到心爱的女孩
- 第四章 成了主日学校的名人
- 第五章 甲壳虫戏弄狮子狗
- 第六章 与贝琪的第一次接触
- 第七章 惹哭贝琪
- 第八章 绿林好汉的决斗
- 第九章 目睹坟场惨案
- 第十章 不吉利的狗叫声
- 第十一章 汤姆良心受谴
- 第十二章 姨妈费尽心思寻找灵药
- 第十三章 三个小海盗扬帆起航
- 第十四章 逍遥自在的海盗生活
- 第十五章 汤姆半夜回家
- 第十六章 汤姆安抚变卦的兄弟
- 第十七章 汤姆现身自己的葬礼
- 第十八章 汤姆与贝琪互相怄气
- 第十九章 与姨妈重归于好
- 第二十章 汤姆代替贝琪受罚
- 第二十一章 假期前的恶作剧
- 第二十二章 苦闷的假期
- 第二十三章 汤姆出庭作
- 第二十四章 提心吊胆的汤姆
- 第二十五章 寻找宝藏
- 第二十六章 巧遇杀人凶手
- 第二十七章 制订跟踪计划
- 第二十八章 哈克守夜
- 第二十九章 寡妇逃过一劫
- 第三十章 消息轰动全镇
- 第三十一章 汤姆和贝琪被困山洞
- 第三十二章 走出山洞
- 第三十三章 终于找到宝藏了
- 第三十四章 公开重大秘密
- 第三十五章 新的历险计划

延伸阅读

本书名言记忆

相关名言链接

作者名片

人物名片

后世影响

读后感例文

知识考点

附参考答案

<<汤姆索亚历险记>>

<<汤姆索亚历险记>>

章节摘录

第一章 顽皮好斗的汤姆 汤姆·索亚从小父母双亡，和波丽姨妈住在美国一个叫圣彼得堡的小镇上，姨妈对他的管教十分严厉，但也很疼爱他。

汤姆顽皮好斗，每天的鬼点子层出不穷，他最痛恨的事莫过于上学了，因此，一有机会就逃学，老是因为这个挨姨妈的揍。

有一天他遇见了刚搬到镇上来住的一个男孩，汤姆见他穿得干净整洁，俨然是一个乖孩子，就感到非常气愤，看来又有一场架要打了。

“汤姆！”

“没人答应。”

“汤姆！”

“还是没人答应。”

“这孩子到底去哪儿了？”

真是拿他没办法。

汤姆，我在叫你！”

”（开篇未见其人，先闻其声） 老太太往下拉了拉眼镜，眼睛朝屋里搜索了一遍，然后又往上推了推眼镜，又朝屋外瞧了瞧。

她很少透过镜片去找像一个孩子那么小的东西，眼镜是她心爱的宝贝，是她引以为傲的装饰。

戴眼镜是为了显得有“派头”（风度），而不是为了使用它。

就算她戴上一对火炉盖，也照样能把东西看得清清楚楚。

她独自纳闷了好一阵子，然后又开口说话了，尽管不算是粗声大气，但那嗓门还是大得连屋里的家具都能听清楚：“你听着，我发誓这次一定要抓住你，被我逮住你就……” 她话还没说完，就弯下腰，用扫帚往床底下捅，她每捅一下，就需要停下来喘口气（简单的动作描写，表现出了姨妈肥胖的特点）。

结果，只从床底下捅出一只猫，其他什么也没有。

“我这辈子都没见过这么费心的孩子！”

” 她朝敞开的房门走去，扶着门框站着，朝花园里那些西红柿藤和曼陀罗花丛中张望，仍然看不到汤姆的人影。

于是，她提高嗓门，声音高得足以传到四面八方的各个角落里去，她高声喊道：“喂——汤姆！”

” 突然，她听到身后传来了轻微的响动。

波丽姨妈猛一转身，正好抓住一个小男孩的衣服下摆，心想这回你可跑不了啦，“好啊！”

我早就想到你应该就躲在那个储藏室里。

你躲在那里干什么？”

” “没干什么。”

” “没干！”

看看你那双手，再瞧瞧你那嘴巴。

还想骗谁？”

” “我不知道，姨妈。”

” “哼，我可看得清清楚楚。

是果酱，一定是果酱。

我跟你说过有四十遍了，你要是不肯放过那果酱，我就剥你的皮。

快把鞭子拿过来。

” 波丽姨妈把鞭子已经抡到半空中了——就要大难临头了。

“哎哟！”

姨妈！”

瞧你背后，那是什么？”

” 波丽姨妈紧抓住自己的裙子，猛一转身。

<<汤姆索亚历险记>>

就在这一眨眼工夫，汤姆已经从她手底下跑掉了。
他爬上高高的木板栅栏墙，翻过墙去，瞬间不见了踪影。

波丽姨妈站在那里，一时愣住了。

过了好一会儿，她才不由自主地笑出来：“这个该死的小子，我怎么总是没多留个心眼儿？他的这套把戏，都耍过多少回了，怎么到现在，我还是会上当？

唉！

真可怜，天底下最蠢的，就数我们这些老家伙啦。

还是俗话说得好啊，老狗学不会新把戏。

可是天啊！

他天天都换新的花样。

这些花招他都是怎么想到的呢？

看起来这小子心里有数，知道捉弄我多长时间，而不至于叫我发火。

他还知道，只要他能想办法让我分心，或者偶尔逗得我发笑，我就会冰释前嫌（人与人之间的矛盾像冰一样融化，消失），舍不得打他一下子。

唉，对这孩子，我没有尽到责任，要是我打他，我的心也会碎了。

哦，上帝，这是大实话。

还是《圣经》上说得对啊，舍下了棍子，惯坏了孩子。

我这是作孽（niè，邪恶）呀，我很明白，这是害了我们俩。

这孩子满肚子诡计。

可是天啊！

谁让他是我死去的亲妹妹的孩子呢，这个可怜的小东西，我是无论如何也狠不下心去揍他的，唉，怎么也不能。

每一回我放过他，我的良心都好难受啊；可每回我要是真揍了他，我的心又难受得要命。

唉，还是算了吧，《圣经》上说，人为妇人所生，时光短暂，多有灾难。

我琢磨着是这个道理。

等着瞧吧，他下午又会逃学，我呢，明天非叫他干活不可，好好惩罚他。

要是让他在星期六干活，眼睁睁看着别的孩子都玩耍，他可真是难受死了，他可是最讨厌干活了。

但我无论如何也得对他尽点责任呀，否则，我真要把这孩子给宠坏了。

” 不出姨妈所料，汤姆下午果然又逃学了，而且还玩得很欢畅。

当他回到家，正赶上那个黑人男孩吉姆在锯木柴，于是就帮助他把第二天要用的木柴锯好，还把引火柴给劈好。

汤姆就把他一天的经历，绘声绘色地讲给了吉姆听。

吉姆一边听着，一边把剩下的活儿都干了。

汤姆的弟弟席德（其实是表弟），这时也把他分内的活儿干完了。

席德是个守规矩的乖孩子，本本分分，不像汤姆那样到处惹是生非。

晚饭时，就在汤姆一边吃，一边瞅空偷糖块的时候，波丽姨妈故意问了一些切中他要害的问题。

姨妈想通过问话，引他上钩，使他在答话中露出破绽来。

她像许多心地单纯的人一样，卖弄她的虚荣心，使她自以为有耍弄阴谋诡计的天分。

她喜欢把自己那些容易被人识破的小心眼，当做锦囊妙计。

她说：“汤姆，学校里是不是挺热的？”

” “是呀，姨妈。

” “热得厉害，对不对？”

” “没错的，姨妈。

” “那你想不想去游泳呢，汤姆？”

” 汤姆的心里突然“咕咚”一下。

这句问话让他很不愉快，他开始起了疑心。

他察言观色，密切注视着波丽姨妈的脸，然而什么也看不出来。

<<汤姆索亚历险记>>

于是，他说：“不，姨妈。

哦，我不是很想去。

”波丽姨妈伸出手来，摸了摸汤姆的衬衣，说：“是的，你现在看起来不太热了。

”她心里暗自得意，她已经发现了衬衣是干的，而这一发现，她自认并没有暴露出她自己原来是试探。

但是，就在她自鸣得意的时候，汤姆现在也已经摸清了风向，知道了姨妈的真实想法。

于是，他决定以攻为守，主动出击：“为了解暑，我们几个伙伴用水龙头往头上冲了冲，你看，到现在我的头发还湿着呢，您能看出来吗？

”波丽姨妈一听，顿时觉得失策了。

她想到自己应该先找个旁证，才能揭穿汤姆的谎言。

不过，接着她又有了新主意：“汤姆，你要往头上冲凉水，我给你缝的衬衣领，就不必拆开了，对不对？

解开你的衬衣！

”汤姆脸上一脸轻松自在，解开了外衣。

他的衬衣领缝得好好的。

“哼！

算了吧，我敢肯定你一定逃学去游泳了。

不过这次我饶了你，汤姆，我相信你是像俗话说的那种被烧了毛的猫——外表虽差，但内心仍是好的（诙谐的歇后语，表现了姨妈的风趣和对汤姆的疼爱）。

好，暂且饶你这一回。

”姨妈一方面觉得懊恼，另一方面又觉得高兴。

懊恼的是，汤姆的行为让人生疑，自己的聪明又没派上用场；高兴的是，汤姆也许真的是听话了一回。

没想到，这时席德却开口说道：“哦，如果我没记错，你给他缝领子用的是白线，可现在，他的领子是用黑线缝的。

”“哎呀，没错！

我确实是用白线缝的！

汤姆！

”不过，汤姆没等她把话说完就开溜了，跑到门口时，还回头愤愤地说了一句：“席德，为了今天这事，我要揍你一顿，你等着。

”等他跑到自以为安全的地方，就脱下衣服，检查了一下衣领。

他说：“哼，要不是席德这个多嘴的家伙，她永远也发现不了。

真该死！

她有时用白线缝衣服，有时用黑线。

不管黑色还是白色，我真希望，她只用一种颜色的线该有多好呀，像现在这样变来变去，我实在搞不清楚。

不过这事儿还是怨席德，我一定要好好教训教训他！

”汤姆从来就不是村里的“模范少年”，而且他对“模范少年”可是看透了，他打心眼里瞧不起那种人。

不过，没过两分钟，甚至比这时间还要短，汤姆就已经忘掉了所有的烦恼。

并不是因为他的烦恼对于他来说，不像大人的烦恼对大人来说那么沉重和痛苦，而是因为，又有一个新的、更有趣的事儿，超过了这些烦恼，随着时间的流逝，从他头脑中统统赶走了。

就像一个人，一遇到新鲜的事，就跃跃欲试而把不痛快的事忘了一样。

他的新鲜事儿，就是一种吹口哨的绝招，这是他刚从一个黑人那里学来的。

他正急着要找个没人的地方来练一练。

这种吹口哨的方法很特别：在吹一支曲子的时候，要用舌尖顶住上颚，一下接一下有技巧地弹出流畅的颤音，像清脆的鸟儿鸣啭（z h u à n，鸟婉转地叫）一样。

<<汤姆索亚历险记>>

如果读者是从孩提时代过来的，大概还会记得这种吹法。

勤奋和专注练习，使汤姆很快就掌握了这一技巧。

于是，他一边走在街上，一边吹着这种和谐的鸟鸣，心灵深处充满了说不出的满足感。

这时，他的心情就和一个发现了新行星的天文学家相差不多。

而且要论起快乐的强度、深度和纯度，汤姆毫无疑问，要比那位天文学家快乐得多。

夏天的黄昏很漫长，这时天还没抹黑。

突然，汤姆停止了吹口哨，因为一个陌生人出现在他面前。

这是一个比他大一点儿的男孩。

在圣彼得堡这个可怜又寒碜的小村里，要是来一个新人，不管是男是女，也不管多大年纪，都是一件引人注目的新鲜事。

更何况，眼前这个小男孩，在不是礼拜天的日子里，竟然穿得这么整洁，可真够体面的。

这简直叫人吃惊。

他的帽子看起来很精致，合身的蓝布紧身外套，也是崭新的，干干净净，跟他的裤子一样。

他脚上穿着油亮的皮鞋，而今天只是礼拜五。

他竟然还打了领带，一条鲜亮的领带。

他身上透着城里人的气派，这真叫汤姆咽不下这口气。

汤姆直愣愣地看着这个神气十足的家伙，他越是认真看，越是翘起鼻子，假装对他那身漂亮衣服不在乎，就越感觉到自己的衣衫实在令人寒碜（为下文情节作铺垫）。

【成长启示】 汤姆·索亚生性贪玩好斗，在姨妈眼中是一个爱闯祸、爱搞恶作剧的孩子。

姨妈也想惩罚汤姆，可是到头来一次又一次地被他的机智给软化了。

汤姆勇敢活泼的性格、喜欢挑战新事物的态度，让我们认识到，生活中尽管充满着不如意之事，但我们拥有乐观积极的人生态度时，一切困难都可以轻松化解了。

【要点思考】 1.从汤姆与姨妈的对话中可以看出汤姆是个怎样的孩子？

2.汤姆为什么对镇上新来的男孩做出挑衅的行为？

【延伸阅读】 不管怎么样，这个平常看起来空虚的世界，还是有它可爱的一面。

——《第二章聪明的粉刷工》 所谓工作，就是一个人不得不干的事，是被动的行为；而所谓玩耍，则不是一个人非干不可的事，是主动的行为。

——《第二章聪明的粉刷工》 【《汤姆·索亚历险记》读后感】 与所有我看过的书比起来，我更喜欢《汤姆·索亚历险记》。

汤姆是一个顽皮、天真并且十分活泼的孩子，但他也是一个不折不扣的坏孩子形象：调皮、恶作剧、逃学，这自然是家常便饭，不仅这样，捣蛋的方法一次比一次厉害，让人捉摸不透，防不胜防。

虽然他不是一个乖孩子，但是他的行为总是让人捧腹大笑，顽皮归顽皮、淘气归淘气，我们却不能否认他是一个心中充满善良、富有正义感的孩子。

肢体语言的缺陷，并不能掩盖住他内心的优点，他曾说他自己是一个被人抛弃的，没有朋友的孩子，谁也不爱他。

他本想好好地做人，努力向上，变成一个人见人爱的好孩子，可没人理会。

汤姆崇拜海盗。

在我们的眼中，海盗是最贪婪的大坏蛋，人们对其深恶痛绝。

可是，在汤姆的眼中，海盗不是贪婪的坏蛋，而是行侠仗义的大好人。

他们帮助贫穷的人，打劫富有并且贪婪的贵族和有钱人。

所以说，汤姆是一个善良的孩子。

我们每一个人都曾经拥有过一段短暂而又快乐的童年。

但我觉得，汤姆的童年却更加丰富多彩。

我们在童年的时候，只会傻里傻气地玩耍，哪里会像汤姆一样有理想有抱负，当绿林好汉，过行侠仗义的生活。

【知识考点】 一、填空题 1.《汤姆·索亚历险记》的作者是，他是国人。

2.汤姆·索亚住在的家里，家里还有。

<<汤姆索亚历险记>>

二、选择题 1.汤姆是个聪明爱动的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导等诸多才能。

他是一个多重角色的集合，他（ ）。

- A.足智多谋，没有同情心 B.对现实环境持赞同态度 C.一心要冲出桎梏，过行侠仗义的生活
D.安于现状，逆来顺受

<<汤姆索亚历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>