

<<民俗典籍文字研究（第9辑）>>

图书基本信息

书名：<<民俗典籍文字研究（第9辑）>>

13位ISBN编号：9787100090049

10位ISBN编号：7100090040

出版时间：2012-10

出版时间：商务印书馆

作者：北京师范大学民俗典籍文字研究中心

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民俗典籍文字研究（第9辑）>>

内容概要

本辑共收录12篇文章，共分9个板块。
文字学、音韵学、训诂学、民俗学等方面的学术文章，同时反映学术交融过程中产生的边缘学科和新课题。
主要栏目有民俗学、训诂学、文字学、词汇学、音韵学、博士生论坛等栏目。

作者简介

师从钟敬文教授。
现任北京师范大学教授、中国民俗学会副秘书长。

书籍目录

特稿

中国的文化,就是汉字的文化(下)

特别转载

胡明扬先生谈语言文字问题

民俗学

钟敬文的民间艺术学思想

文字学

《说文解字》“从某字”分析

——许慎汉字形体分析研究之二

训诂学

中华本《周礼正义》涉上下文误例举隅

论传统名物训诂之发展

言外语境影响下的《毛传》直训分析

词汇学

先秦特殊句法模式对现代汉语构词模式的影响

音韵学

《虞山方音辨讹》所反映的19世纪中叶常熟方音(下)

《尔雅音释》音切的来源

辞书修订研究

从《辞源》午集试修订看第三版对1979年修订本的改进

博士生论坛

“家庙事件”与当代北方乡村家庭变迁——河北溪村吴氏家庭田野调查报告

英文提要

致读著

章节摘录

版权页：插图：兰：予生江南，自幼所见兰蕙甚熟。

兰之叶如莎，首春则茁其芽，长五六，其杪作一花，花甚芬香。

大抵生深林之中，微风过之，其香蔼然达于外。

故曰芝兰生于深林，不以无人而不芳。

考察实物分辨兰与兰草之异判然。

不过古人训释总难免庞杂，民间的风俗传闻亦纳入词条，例如“释兽四”“猫”，就有猫与祭的种种说法。

对于名物训诂的客体是百物，无论自然物还是人造器物，并不是单纯凭经验能得到正确的认识。

即使是专门研究，缺乏科学观、资讯不足，古人训释捉襟见肘，穷于应付，这是时代限制所带来的必然结果。

因而古籍的名物解释真假莫辨，正讹错杂，我们既不能无保留地全盘接受，但同时又要尊重文化遗产。

石器时代的墓葬就有大量玉石之器出土，也是以后历代墓葬的重要部分。

古代美玉比德君子，玉器是重要的礼器和装饰品，也是重要器物的制作原料。

奇石、名石和宝石在中华文化中一直占据重要的地位，从最早的典籍开始，就有此类美石的记载。

宋代风尚，奇石成为文房清供，品石亦属雅趣，是庭院的点缀造型不可或缺的元素。

宋赵希鹄《洞天清禄集》有“怪石辨”，杂厕于古琴、古砚、古钟鼎、古翰墨真迹诸项之中。

宋杜绾《云林石谱》三卷，收列各种名石113种，遍及观赏石、建筑用石材、砚石以及各种有价值之美石。

介绍它的产地、外观、软硬程度、做什么原料。

如《云林石谱》卷下：“玉山石：信州玉山县，地名宾贤乡。

石出溪涧中，色青润，扣之有声，土人采而为研，深挫墨，比来翻制新样如莲杏叶以售。

”此后屡有石谱类著作问世，清王璋《石友赞》尚录各种石材外，大多是注目于观赏石，如清代高兆《观石录》、毛奇龄《后观石录》、宋荦《怪石赞》。

历代训诂于此语焉不详，实在是难以确切的描绘、正确地下定义。

西学东渐，科学分类明确，石之概念非旧，不限于观赏、建造之物。

矿业为国之要务，强国之本，阐明石之要义，推广矿产知识促成了章鸿钊《石雅》的诞生。

章鸿钊（1877—1952年）字演群，浙江湖州人。

学识渊博，贯通中外，娴熟经史子集，善古文，工诗词。

1908年在东京帝国大学理科大学地质学科就读，1922年推为中国地质学会会长。

《石雅》1921年出版，不久售罄，改稿重校，1928年再版付印。

《石雅·自序》：“命其曰《石雅》，雅者，正也。

”

<<民俗典籍文字研究（第9辑）>>

编辑推荐

《民俗典籍文字研究(第9辑)》由商务印书馆出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>