

<<I.A.瑞恰慈与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<I.A.瑞恰慈与中国文化>>

13位ISBN编号：9787100090179

10位ISBN编号：7100090172

出版时间：2012-6

出版时间：商务印书馆

作者：容新芳

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<I.A.瑞恰慈与中国文化>>

内容概要

世界著名文学批评理论家I.A.瑞恰慈从1927到1979年6次来到中国，在华度过了近5年的时光。他对中国的研究、访问和工作，以及他在清华和北京大学的教学实践加深了他对中国文化的了解，并从中汲取了大量中国文化的营养。

《I.A.瑞恰慈与中国文化——中西方文化的对话及其影响》运用文化研究理论，从瑞恰慈与中国文化的多次接触中、从他在中国的教学实践中、从他在中国普及“基本英语”的艰苦努力中所表现出来的中西方文化对话与相互影响入手，研讨了中国文化对他的影响和他对中国学界的影响。

本书由荣新芳著。

<<I.A.瑞恰慈与中国文化>>

书籍目录

- 序言
- 前言
- 缩略语
- 导论
 - 第一节 文化与对话
 - 第二节 瑞恰慈其人
- 第一章 中国文化对瑞恰慈思想的影响
 - 第一节 中国文化与瑞恰慈
 - 1.瑞恰慈对中国文化的追寻及其体现
 - 2.瑞恰慈中国文化的其他来源和来华的原因
 - 第二节 孟子和《孟子论心》与瑞恰慈
 - 1.孟子对瑞恰慈的影响
 - 2.《孟子论心》与中国
 - 第三节 汉语对“新批评”的影响
- 第二章 中庸思想对瑞恰慈及其作品的影响
 - 第一节 中庸思想及其内涵
 - 1.中庸
 - 2.中庸思想的内涵——平衡与和谐
 - 第二节 中庸思想对瑞恰慈的影响
 - 1.瑞恰慈的中庸思想
 - 2.瑞恰慈文学理论中的中庸思想
 - 第三节 中庸思想对瑞恰慈作品的影响
 - 1.中庸思想在《美学基础》中的反映
 - 2.中庸思想在《文学批评原理》中的反映
 - (1)中庸思想在瑞恰慈冲动满足论中的反映
 - (2)中庸思想在瑞恰慈解释文学批评理论中的反映
 - (3)中庸思想在瑞恰慈悲剧理论等方面的反映
 - 3.中庸思想在《科学与诗》中的反映
 - 4.中庸思想在《实用批评》中的反映
 - 5.中庸思想在《柯勒律治论想象》及其他作品中的反映
- 第三章 瑞恰慈文学理论对中国学界的影响
 - 第一节 瑞恰慈的前两次中国之行：在清华北大的日子
 - 第二节 瑞恰慈对中国学界的影响
 - 1.瑞恰慈文学思想在中国的传播
 - 2.瑞恰慈对钱锺书的影响
 - 3.瑞恰慈对朱自清的影响
 - 4.瑞恰慈对李安宅的影响
 - 5.瑞恰慈对叶公超的影响
 - 6.瑞恰慈对曹葆华等人的影响
- 第四章 “基本英语”与中国
 - 第一节 “基本英语”的起源和内容
 - 第二节 “基本英语”与中国的关系
 - 第三节 “基本英语”在中国传播的有利因素
 - 第四节 “基本英语”在中国的传播
 - 1.第三次中国之行：早期的“基本英语”

<<I.A.瑞恰慈与中国文化>>

2.第四次中国之行：抗日战争时期的“基本英语”

3.第五次中国之行：新中国与“基本英语”

4.瑞恰慈的最后一次中国之行与“基本英语”

第五节 “基本英语”在中国失利的原因

结论

参考文献

瑞恰慈生平、作品及资料年表

后记

<<I.A.瑞恰慈与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>