

## <<十六世纪的无信仰问题>>

### 图书基本信息

书名：<<十六世纪的无信仰问题>>

13位ISBN编号：9787100090254

10位ISBN编号：7100090253

出版时间：2012-6

出版时间：商务印书馆

作者：[法]吕西安·费弗尔

页数：662

译者：阎素伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十六世纪的无信仰问题>>

### 内容概要

本书其他译名有《十六世纪的无信仰问题：拉伯雷的宗教》与《十六世纪的不信神问题：拉伯雷的宗教》和《拉伯雷与十六世纪的不信神问题》。

本书是（法国）吕西安·费弗尔1942年发表回应勒法兰克的著作，成为一部十六世纪研究的史学经典与心理史学的经典之作。

## <<十六世纪的无信仰问题>>

### 书籍目录

序言 集体心理及个人理性

引言

第一部分 拉伯雷是不是无神论者？

卷首语 问题及方法

第一卷 同时代人的见证

第一章 好伙伴

1 同学

2 图阿斯奈的见证：让·维萨吉耶

3 维萨吉耶，波旁，多莱

4 吕西安的追随者艾田·多莱

5 拉伯雷，拉伯拉和谢斯诺

6 从拉贝鲁斯到夏里德姆斯

7 朱尔-恺撒·斯卡利吉和拉伯雷

8 结论：关于拉伯雷的传说

第二章 神学家和宗教问题辩论家

1 加尔文的一封信

2 吉约姆·波斯戴尔的想象

3 索邦神学院的判决(1543年)

4 拉伯雷是尼哥底母的仿效者？

5 疯子普代伯和《丑闻》(1549年)

6 16世纪指责某人不信宗教意味着什么？

结论 见证与思想方式

第二卷 愤慨与怨恨

第一章 拉伯雷的恶作剧

1 教士们的玩笑

2 德廉美修道院没有教堂？

3 卡冈都亚的出生

4 “爱是凡事相信”

5 奥利金的胆量

6 拉伯雷与布道者

第二章 卡冈都亚的信以及灵魂的永生不死

1 一篇著名文章的意义

2 否认永恒的生命

3 16世纪的心理：灵魂

4 “完全死灭”

5 拉伯雷的过错

6 一人与众人

第三章 哀庇斯特蒙的复活和奇迹

1 故事来自《福音书》还是《阿孟四子》？

2 16世纪与奇迹

## <<十六世纪的无信仰问题>>

3 在“庞大固埃”之前提出的问题

4 拉伯雷的地狱

第二部分 信或者不信

第一卷 拉伯雷的基督教

第一章 巨人的信经

1 巨人的上帝：创世者与天命

2 上帝的无限威力与星相学家的决定论

3 话语和精神的宗教

4 宗教崇拜和祭司

5 真诚的反驳

6 拉伯雷在哪些方面表现出基督徒的品质？

7 巨人讲话时都引经据典，为什么？

第二章 拉伯雷，宗教改革和路德

1 1532年到1535年之间：什么是采教改革派？

2 信经与标准：文字

3 用信仰释罪

4 由爱德形成的信仰

5 善行的问题

6 释罪，一个微妙的标准

7 拉伯雷与德国的那些事

8 拉伯雷作品中的路德之风

9 拉伯雷感受到了福音书，是通过谁感受的呢？

第三章 拉伯雷，伊拉斯谟和基督的哲学

1 今天的伊拉斯谟

2 伊拉斯谟和拉伯雷

3 几处仿效的文字

4 伊拉斯谟的大胆，拉伯雷的大胆

5 谁是最大胆的？

6 拉伯雷从何种程度上追随伊拉斯谟

7 巨人的宗教，伊拉斯谟的宗教

8 拉伯雷是彻头彻尾的伊拉斯谟信徒吗？

第二卷 16世纪无宗教信仰的极限

第一章 宗教对生活的影响

1 私生活

2 职业生活

3 公众生活

4 先驱者的问题

第二章 不信教的基础是不是哲学？

1 思想工具

2 两种思想

## <<十六世纪的无信仰问题>>

### 第三章 不信教的基础是科学？

- 1 文艺复兴时期的古老神话
- 2 印刷术及其效果：道听途说
- 3 工具和科学语言的缺乏
- 4 漂浮的时间，休眠的时间
- 5 假设与现实：世界的体系
- 6 哥白尼的观点
- 7 世界的体系，是确信还是恐惧？

- 8 16世纪的怀疑
- 9 16世纪的真实
- 10 手工业的思想

### 第四章 不信教的基础是神秘学？

- 1 先驱者的世纪
  - 2 气味、滋味和声音
  - 3 音乐
  - 4 视觉的落后
  - 5 对不可能的事物的意识
  - 6 自然和超自然
  - 7 到处是恶魔的宇宙
  - 8 神秘主义和宗教
- 结论 一个愿意相信的世纪
- 参考书目
- 致谢

## &lt;&lt;十六世纪的无信仰问题&gt;&gt;

## 章节摘录

总而言之，工作仅仅是开始，最终达到了朗松所说的那种路易十三的风格，那种有着坚实的基础、慢慢展开的句子：努力清楚表达思想的句子，想首先表现出其联系，而句子当中的字词在由关系词、连接词和现在分词结构而成的逻辑框架之中，相互之间显得十分紧密，让人想到“王宫房子上砖砌的墙四周的大石头”。

对于思想来说，这是艰难的限制，是沉重的障碍，是谁也躲不过的。

于盖在谈到拉伯雷时，有些天真地提出这样一个问题：“这个伟大的作家为什么没有像对待词汇一样，在句法上也随意一些呢？”

”因为他不能。

不是因为像于盖所说的那样，“一般在句法上是不能寻求与众不同的”，这并不能说明什么；因为句法不决定于一个人，即使是二个天才的人；句法也是某种方式上的社会机制，是一个时代和一个群体的事和反映——而不是一个个别作家的反映。

每个时代，每个群体在很大程度上都有自己应该有的句法，我的意思是说，每个时代、每个群体都有与其思想和科学知识的发展程度相应的句法。

行动和反行动。

语言的状态阻碍着思想的发展，但是，思想的推动会不顾一切地撑开语言的框架，打碎它，扩大它。16世纪的人们，即使他们拥有适合进行哲学思考和宗教思辨的语言，可是如果没有科学更探、更好的发展，语言又有什么用处呢？

有些好心的人最近指责哥白尼，说他想让自己的系统更加精确，从而破坏了这一系统。

其他一些同样有资格的人则强调“不精确的好处”，同时补充说，“如果开普勒（Kepler）的研究更精确些，便无法发现他的规律”。

显然，各个时代的思辨条件是不一样的。

有的时候就是要冒险、发明、不顾一切地向前进。

然后再审视（或者反复审视）自己的行为是否合理。

语言，思想：这就好比是裁缝所面对的一件穿不坏的衣服，客户的身体在不断地成长，所以裁缝要不断地修改这件衣服。

有的时候是衣服太大了，有的时候是客户觉得太紧。

然而，客户和衣服无论如何也要互相适应。

客户和衣服总是互相适应的，虽然先有不适应，经过调整之后才适应了。

语言常常充当了栏杆的作用，或者大坝的作用。

所以在思想的历史上，很多被拦住的水总有一天突然冲垮障碍，卷走一切。

（3）拉丁文的异议 有人也许会说：你是在玩弄文字吧！

16世纪的人不是有拉丁文吗？

如果他们要思考哲学，他们可以用西塞罗的语言啊，作为老师，西塞罗不仅教他们如何写作，不也是教他们如何思想吗？

毫无疑问，当时所有搞思辨的人，所有的，或者说差不多所有从事思辨的人——我们这里之所以说“差不多”只是出于顾忌，或者是为了顾惜贝尔纳，帕利西（Bernard Palissy）——，都是双语的。或者如果不是，那是很丢脸的事。

……

<<十六世纪的无信仰问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>