

<<思想的行走>>

图书基本信息

书名：<<思想的行走>>

13位ISBN编号：9787100091701

10位ISBN编号：7100091705

出版时间：2012-6

出版单位：商务印书馆

作者：杨慧

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;思想的行走&gt;&gt;

## 内容概要

作为1930年代初中国最出色的思想者之一，“文学革命家”瞿秋白的思想深处聚集了那个时代革命知识分子的普遍思想症候：革命与文学的纷乱纠葛，文人气质与铁血革命的激烈碰撞，文化启蒙与暴力革命的艰难联姻。

而如何透过这些症候来把握那个时代的思想脉动则是今日学界必须要面对的难题。

本书在文本细读的基础上，创造性地选取“文化革命”这一瞿秋白念兹在兹的革命任务作为研究视角，以此来观照和剖析瞿秋白的文学思想世界。

瞿秋白在借鉴苏俄“文化革命”经验的基础上，结合中国革命文学实践，形成了自己的“文化革命”思想：它以“文字革命”为根本方法，以“文艺大众化”为最终目的，以“译介马克思主义文学理论”为理论支持，是当时左翼文坛最为深入的革命文学思想探索。

面对着这样一份八十年前留下的

思想履痕，本书并未满足于“后见之明”的批评，而是努力将瞿秋白的“文化革命”思想放置于与其同时代人的知识与思想版图中，以此来呈现瞿秋白的问题意识和思想建构过程。

同时，本书特别注意原始文献的发掘与考辨，尤其是对瞿秋白《“现实”》一书所做的中俄文本比勘工作，更是填补了瞿秋白研究领域的长期空白。

<<思想的行走>>

作者简介

杨慧，清华大学文学博士，厦门大学中文系助理教授。  
研究领域为中国现代文学，近年来专注于中国早期马克思主义文学理论建构以及1930年代中国文学中的异国叙事问题，并围绕上述议题在《中国现代文学研究丛刊》、《吉林大学学报》、《读书》等刊物上发表论文十余篇。

## <<思想的行走>>

### 书籍目录

析理还因比勘深——《瞿秋白“文化革命”思想研究》序

导论

第一章 瞿秋白“文化革命”概念考辨

第一节 什么“文化”？

怎样“革命”？

第二节 “文化革命”？

抑或“文化的革命”？

第三节 栖身于“文化的革命”的“文化革命”

第二章 “文字革命”

第一节 “苏联经验”与“中国问题”

第二节 “口语”乌托邦与国家想象

第三节 “普通”的微言大义

第三章 “口语”的政治——瞿秋白的“文艺大众化”思想

第一节 “文化革命”视阈下“文艺大众化”的再发现

第二节 “口语”的革命动力学

第三节 “说话”的大众

第四章 “现实”的诞生——瞿秋白对马克思主义文学理论的译介

第一节 《“现实”》的“论战”硝烟

第二节 “现实主义”正名与“自然主义”批判

第三节 辩证唯物论的“现实主义”

第四节 无产阶级的“现实主义”

结语

参考文献

后记

## <<思想的行走>>

### 编辑推荐

众所周知，在中共党史、中国现代文学史乃至中国现代思想史上，瞿秋白都是一个毋庸置疑的重要文化存在，而如何更深入细致地把握瞿秋白文化思想的运思轨迹、历史语境和时代意义，这一直是瞿秋白研究界特别是现代文学研究界的一个热点和难点。

《思想的行走：瞿秋白“文化革命”思想研究》在深耕瞿秋白文本的基础上，重塑性地提出瞿秋白“文化革命”思想研究问题，以期研究瞿秋白文化思想提供新的视角，并破解这一研究中的若干难题。

<<思想的行走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>