

<<反切>>

图书基本信息

书名：<<反切>>

13位ISBN编号：9787100091992

10位ISBN编号：7100091993

出版时间：2012-12

出版时间：商务印书馆

作者：谢纪锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<反切>>

内容概要

反切是用两个汉字合起来为一个汉字注音的方法。
是中国传统的注音方法。
有时单称反或切。

反切注音始于东汉末年，盛行于南北朝，一直延续到清末民初。
今天已经用汉语拼音取代了反切，对于一般人来说，反切注音成为历史，不再需要它了。
但，对于以古代文献为学习或研究对象的人们，在学习研究过程中，总会遇到冷僻字或异读字，古人往往是随文注音，用反切的时候最多，掌握了反切，马上就可以知道读音。
实际上是增强了阅读古书的能力，加快了阅读速度，提高了学习与科研的效率。

<<反切>>

书籍目录

第一章反切之前的注音方法

- 一、譬况注音
- 二、读若、读为
- 三、直音

第二章反切的产生、发展及终结

- 一、注音方法的一次大革命
- 二、汉语拼音与反切的比较
- 三、“反切”二字的含义
- 四、反切起于何时
- 五、反切的改良
- 六、反切的终结
- 七、《汉语拼音方案》

第三章古代韵书概况

- 一、韵书产生的条件
- 二、最早的一部韵书
- 三、晋代吕静《韵集》
- 四、音韵学出的时代
- 五、《切韵》的产生及其意义
- 六、《刊谬补缺切韵》
- 七、《唐韵》
- 八、《广韵》
- 九、《集韵》

第四章中古反切与今音声调的对应关系

- 一、中古声调与今音的对应关系
- 二、平声
- 三、上声
- 四、去声
- 五、入声

第五章中古反切与今音声母的对应关系

- 一、中古声母
- 二、中古声母与今音声母的对应关系
 - 1.唇音：帮、滂、监、明
 - 2.舌头音：端、透、定、泥
 - 3.舌上音：知、彻、澄、娘
 - 4.齿头音：精、清、从、心、邪
 - 5.正齿音章组：章、昌、船、书、禅
 - 6.正齿音庄组：庄、初、崇、山
 - 7.牙音：见、溪、群、疑
 - 8.喉音：影、晓、匣、喻
 - 9.半舌音：来
 - 10.半齿音：日

三、今音声母与中古声母的对应关系举例

第六章中古反切与今音韵母的对应关系（一）

- 一、中古韵母
- 二、中古韵母（非入声）与今音的对应关系

<<反切>>

- 1.通摄
- 2.江摄
- 3.止摄
- 4.遇摄
- 5.蟹摄
- 6.臻摄
- 7.山摄
- 8.效摄
- 9.果摄
- 10.假摄
- 11.宕摄
- 12.梗摄
- 13.曾摄
- 14.流摄
- 15.深摄
- 16.成摄

第七章中古反切与今音韵母的对应关系（二）

一、入声韵

二、中古韵母（入声）与今音的对应关系

- 1.通摄
- 2.江摄
- 3.臻摄
- 4.山摄
- 5.宕摄
- 6.梗摄
- 7.曾摄
- 8.深摄
- 9.成摄

附录

- 一、《广韵》五音三十六字母四十七声类及反切上字表
- 二、《广韵》四声韵目相配表
- 三、《广韵》九十韵类及反切下字表

<<反切>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>