

<<法律人生>>

图书基本信息

书名：<<法律人生>>

13位ISBN编号：9787100092692

10位ISBN编号：7100092698

出版时间：2012-8

出版时间：商务印书馆

作者：何勤华

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法律人生>>

前言

转眼之间，我们迎来了2009年的新年，我首先代表学校党政领导，向2008年辛苦工作了一年的华政所有的老师、职工、离退休同志，以及我们华政朝气蓬勃的大学生、硕士生和博士生，致以新年的问候，对大家表示诚挚的谢意！

祝大家新年快乐，身体健康，全家幸福！

在辞旧迎新之际，大家都希望听到一些赞美的话语。

今天，我想献给大家的赞美之词就是我对美的感受，以与大家同乐。

题目就是：大学之美。

太湖之美，在于它的山，它的水；黄山之美，在于它的峰，它的云。

那么，我们大学之美，在于什么呢？

有人说，大学之美，在于有一个美丽的校园。

这话不假。

华政松江新校区建成后，虽然不大，但很美丽。

五年来，来华政新校区的人不下数万，无论是领导，还是同事，无论是校友，还是学生家长，大家都异口同声地说华政的校园特别美丽。

有人说，大学之所以美丽，是因为有一批心灵美的教师，思想纯洁的学生。

这话也很对。

建筑的美丽是外在的，人的心灵的美才是内在的。

人们之所以向往大学，就是因为这里是知识的殿堂，我们的年轻一代，在这里接受知识的教育，也在这里接受心灵的陶冶。

我们的教师，在这里将自己的所学，毫无保留地教给学生；将自己的心，无私地袒露给学生；也将自己的生命之光，不停地释放，以为学生照亮前进的道路，直至能量耗尽，消失在茫茫的大地之间。

今天，我想增加一点是，大学之美，还在于差异之美，宽容之美。

在中国的任何一个单位，或者团体中，只有大学才能保持一种宽容，一种气度，就是允许每一个人都有自己独立的个性，彼此相异的观点，绝不雷同的风格，没有压力的自由，心心相印的坦诚。

我们每一个老师，每一个学生，都是一个独立的个体，老师只对学生负责，并无上下级的关系；学生只对学业负责，对国家负责，大家的人格既是平等的，也是真实的，并且还是不同的。

正是这样一种允许差异的宽容和气度，保持了大学的生机和活力，保持了大学的宽容与和谐。

感悟到了这一点，我不免为我们的一些行为而感到愧疚：我们同事之间，师生之间，完全可以做到和睦相处，相亲相爱。

彼此会有什么解不开的结呢？

我们之间没有什么大不了的事情，非要弄得大家侧目而视，怒发冲冠吗？

我们的目标都是一致的：完成自己的学业，培养好我们的孩子，为中华民族的复兴输送高层次、高水平的人才。

大学之美在于差异，也在于宽容，它是高于校园美，也是高于心灵美的一种美丽。

希望我们华政的每个同胞，为之珍惜，为之努力。

<<法律人生>>

内容概要

《法律人生：随笔集》中所叙述的故事，都是真实的。

随笔，一般认为是散文的一种，但篇幅更加短小，表现形式也更加灵活，可以抒情、叙事或评论。

本书所收的随笔，大概可以算作第二类，即叙事吧。

叙事，就是讲述一些事情，通俗地说，就是说故事。

因此在我的观念中，随笔其实也是一种讲故事的形式，是作者将自己认为比较有趣的人和事以及想法说出来。

随笔和小说都在说故事，区别在于，小说讲的故事，可以编，可以虚构，而随笔则必须是真实的。

《随笔集》是一本散文集。

<<法律人生>>

书籍目录

大学之美（代序） 火红的年代1 梦之初2 工农联盟的家庭3 “大跃进”的记忆4 热心肠的祖父和长年生病的祖母5 懦弱的父亲和坚强的母亲6 在露德圣母堂边上读小学7 文革序曲：破“四旧”8 文化大革命的印象9 外公被“造反派”批斗10 上海作家丁建顺11 唐镇中学12 “我要读书”13 苦役般的体力劳动14 知道了什么是“死”15 倔脾气的弟弟16 割“资本主义尾巴”17 选入生产队队委会18 参加毛泽东思想文艺宣传小分队19 “大哥”不敢选择自己真心所爱的女孩20 队长犯了“未婚先孕”的错误21 担任大队政宣委员和治保主任22 处理“兽奸”案23 邻居“通奸未遂”遭受私刑24 和“右派”的交往 激情燃烧的岁月25 北大门卫不让我进校门26 出任团委书记27 委员都很优秀28 当时的干部很朴实29 朱锡祥书记30 团干部的“疯狂”31 超级“影迷”32 老前任陷入“婚外情”33 进了“上海市五七干校”34 和日本青年讨论《资本论》35 蹲点组长36 倪鸿福书记37 最大的乐趣是读书38 手抄本《红都女皇》39 从“小道消息”最先得知“四人帮”垮台40 参加1977年高考41 倍受煎熬地等待录取通知42 心已飞向了北京 北大法律系求学楔子43 中国最大的班级44 从北大荒来的辅导员叶元生老师45 书法家李志敏老师46 善良谦和的由嵘老师47 充满激情的孙国华老师48 中国法律思想史学界的双璧：张国华、饶鑫贤49 四季围着围巾的蒲坚老师50 儒雅清高的沈宗灵老师51 留学莫斯科大学的王哲老师52 魅力四射的龚祥瑞老师53 苦行僧姜明安54 给大家带来欢乐的丛培国55 每周一封情书的丘征元56 谢恩敏与《塔里的女人》57 边走路边背英语的李克强58 郭明瑞同学的二三事59 江南才子陈兴良60 四组的兄弟姐妹们 法史30年记忆61 亦师亦父的徐轶民老师62 淡泊明志的王召棠老师63 才思敏捷的陈鹏生老师64 卢干东和漆竹生教授65 异常拮据的上海外法史年会66 里赞和沈伟67 平平淡淡的1992年北京外法史年会68 衡山之旅69 外法史学科群英谱70 大智若愚的陈盛清老师71 罗马法专家周柑老师72 比较法学家潘汉典老师73 外法史奠基人林榕年老师74 从容淡定的满达人老师75 述而不作的林向荣老师76 秘书长张学仁老师77 军人气质的杨联华老师78 对外法史情有独钟的孟昭容老师79 毅力超强的冯卓慧老师附录80 学术述怀81 母爱无言——致亲友后记

章节摘录

在我懂事以后，父亲就经常对我谈起，说我出生的1955年。是不平常的一年，中国曾发生了许多大事，有好的，也有坏的。好事如中国实行了军衔制，钱学森、蒋英夫妇回到祖国，新疆（维吾尔）自治区成立，国家机关工作人员实行工资制，中国科学院学部成立，等等。

坏事也不少，如打倒了高岗、饶漱石“反党集团”，批判“胡风反党集团”，批判梁漱溟的文化思想，批判丁玲和陈企霞反党小集团，等等。

当时上海，也发生了两件大事，一件是潘汉年、扬帆“反革命案件”被揭露，另一件是破获了上海天主教区大主教龚品梅反革命集团（龚品梅的老家就在我外公家边上，后面会提到）。

不过，总的说来，1955年对上海、对我们国家而言，是一个风平浪静、欣欣向荣、歌舞升平的时段。

父亲一向沉默寡言，他能够说出这些事，是因为他小的时候读过几年书，有一点文化，参加工作以后，又加入了共产党，在厂里担任工会主席，所以常读点报纸，了解一些国家大事。

我猜想，父亲和我唠叨这些，无非是想说明，我出生的那个年代，比他那一代（父亲是1930年出生的）要幸运得多了，要我好好珍惜。

但父亲和我讲的这些事，就我而言，是没有什么感觉的。

在我的脑海里，最早的记忆就是1958年以后的“大跃进”和三年的“自然灾害”。

1958年，在毛泽东等领导人的倡导和推动下，中国迈入了“大跃进”时代，党中央号召在全国农村普遍成立人民公社，争取“跑步进入共产主义”。

我那时虽然才3岁多点，但对这场运动，却有一点记忆。

母亲小时候，在唐镇天主教会办的学校达义小学（后来改为唐镇中心小学）读过三年书，有一点语文和数学的底子，在人民公社的生产小队中担任记工分、考查社员出勤的工作。

这样，她在人民公社刚兴办的那几年，特别地忙：白天干农活。

晚上去开会。

因为父亲在上海城里工作，母亲出去开会就只得将我带在身边。

由此，我对1959、1960那两年人民公社的几个典型标识就有了一些印象。

比如，当时的干部晚上开会开得晚了，就让公共食堂里的工作人员做一些夜宵吃，夜宵一般是公社生产的作物，如蒸茭白、烙大饼，我跟着母亲也可以吃到一点，那时食物稀少，蒸的茭白和烙的大饼，清香美味，其味觉深深地刻印在我幼小的脑子里，至今一看到茭白和大饼，脑中就马上会闪现出其形状和清香美味的那一幕场景。

又如，在大家吃食堂时，饭菜都是由担任食堂职工的农民来打的，开始时这些人都是比较规矩，到后来，看到熟悉的人，关系好的人，或者是干部，就会给他们打得多一点，好一点；反之，就会差一点，少一点。

甚至有的食堂工作人员利用职务之便，将好的菜偷偷地藏起来，下班时就带回家，于是食堂的声誉每况愈下。

还如，后来（大概是1960年春天以后）公共食堂无法维系。

发生粮食大恐慌时，我帮助母亲从河里捞取浮草，掺和着高粱米和糠皮，煮着吃时的那种硬、涩、苦，以及吃后胃热烧心的感觉，迄今也念念不忘。

这种状况，即便是在上海郊区，大概也持续了一年多时间。

但是，再困难，像我们这类“工农联盟”的家庭，日子要比纯农业户口的家庭还是要好过一些，毕竟男方还有一些工资收入支持家里，贴补家用。

.....

<<法律人生>>

编辑推荐

《法律人生：随笔集》是一本叙事类随笔集，作者为华东政法大学校长何勤华教授。全书分为火红的年底、激情燃烧的岁月、北大法律系求学、法史30年记忆四个篇章，作者通过记述在自己人生不同阶段身边所发生过的真实的人和事，希望读者能受到启迪、得到感悟。附录还收了“学术述怀”和“母爱无言——致亲友”两篇文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>