

<<战国七雄>>

图书基本信息

书名：<<战国七雄>>

13位ISBN编号：9787100093590

10位ISBN编号：7100093597

出版时间：2012-9

出版单位：商务印书馆

作者：李山

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战国七雄>>

内容概要

战国上承春秋，下启秦汉，是中国历史上的一个特殊时期。

它的突出特点就是“变”。

西周以来诸侯林立格局大体消失，代之以七雄并立的格局，即所谓战国七雄：齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。

七雄竞争你死我活，“七雄”并立又变成“一雄”独大。

七个志在统一的竞争对手，代表着统一天下的七种可能。

那么，七种可能，又是怎样向一种可能演化的？

七雄对峙，它们各自有怎么样的作为？

从七个大国的盛衰变化中，又能读到怎么样的历史经验和教训呢？

《战国七雄（CCTV10百家讲坛）》作者，《百家讲坛》实力派主讲人、国学大师启功得意门生李山教授为我们讲述这一历史。

<<战国七雄>>

作者简介

1963年出生，河北新城人。
1995年获北京师范大学中文系文学博士学位。
现为北京师范大学教授，博士生导师。
先后出版过《诗经的文化精神》《诗经析读》《诗经新注》《中国文化概论》等著作。

<<战国七雄>>

书籍目录

第一讲 大裂变第二讲 魏文侯图强第三讲 魏霸中衰第四讲 邹忌相齐第五讲 围魏救赵第六讲 计杀庞涓第七讲 尚功名的吴起第八讲 卫鞅入秦第九讲 变法强秦第十讲 商鞅的悲剧第十一讲 合纵连横第十二讲 张仪欺楚第十三讲 燕国大乱第十四讲 苏秦倾齐第十五讲 田单复国第十六讲 胡服骑射第十七讲 将相和第十八讲 秦国东略第十九讲 杀人将军第二十讲 远交近攻第二十一讲 烫手的上党第二十二讲 长平之战第二十三讲 将相之死第二十四讲 回望七雄战国大事记

<<战国七雄>>

章节摘录

天下大势，合久必分，分久必合。
我们要讲的战国这一段故事，就是中国历史由“大分”到“大合”的过程。
这个过程延续的时间与春秋差不多，二百五十多年。
也就是说，从公元前五世纪到公元前三世纪这段历史。
为什么要讲这一段呢？
因为两点：一、重要；二、特别。
它怎么重要呢？
战国两百多年的历史大裂变，结束了从史前到夏商周数千年形成的远古社会，开启了秦汉至今两千多年的社会政治经济与文化。
史前的中国文化究竟从什么时候开始，仍需更多的探索。
但十分清楚的是，战国离我们才两千多年，离中国文化的开始时期却要远得多。
那么，战国以前的漫长历史，其特点是什么？
依靠考古发现和文献记载，可以这样说，从政治上说君权要靠神权的护佑，所以，战国之前漫长历史的政治情况，也可以说是神权政治。
古代文化从发祥、发展，一直到夏、商、周建立，那些王者总是要依靠一种至高无上的神权，也就是精神力量统治大家。
神权的分量很重。
当然，任何政权都需要武力支撑。
可是武力支撑，缺了神权的保障，就没有服人心的力量，就难以持久。
这是一个方面。
另外，人类从原始社会发展过来，总是由父母生，有兄弟人伦，由父子兄弟这些最基本的人伦，蔓延而形成复杂的社会群体。
发展到西周时期，就有宗法制的出现，强调血亲原则。
可是，到了战国时期，这样的总体社会结构原则也要结束了。
下启秦汉，到离今天一百多年的清末，古代社会政治经济等几个主要方面，都实行的是战国兼并战争中形成的体制。
要了解秦汉以后的两千多年的历史，一定要从战国开始观察。
所以说，它很重要。
第二，它特别。
特别在哪儿呢？
中国文化，从有文字记载以来的文化，很长时间里，人们信仰德行，相信亲情，尊崇人际和谐，可是到战国这个时代，根本不讲以上这些东西。
它讲什么？
讲智术，讲诈术，讲暴力。
所以这个时代，是血与火的时代。
数千年发育成的文化形态，要在两百多年中把它改变，大家读过《庄子》的“庖丁解牛”，庄子老先生写庖丁解牛，把一个剔骨、一个骨肉的剥离过程，写成一个富于韵律的过程，文学家的手法美化了一件很痛楚的事情。
站在牛的角度，那是要流血，那是要骨肉分离的！
战国这两百多年，应该说也是一个很痛苦的时代，崇尚暴力，崇尚诈术。
古老的社会体制要结束，许多人要为此而死于非命。
后人写文章说到这一段的时候，对这个时期的尚诈术，对崇尚智力的评价，并非那么美好，往往持一种否定态度。
这是因为这个时代在整个中国文化发展的大历史当中，比较特殊。
惟其特殊，它才别有趣。

<<战国七雄>>

战国又叫战国七雄，哪七雄呢？

大家耳熟能详，即所谓齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。

在七雄争强过程中，尤其是一开始，还有一些小的国家存在，它们尸居余气地存在，实际早已变成“狼群”眼中的“羊”。

七雄就是“七匹狼”啊！

它们盯着这些小国，要竞争，就得抢夺这些小国的“鲜肉”。

有这些小国存在，可为什么只说战国“七雄”呢？

就是因为那些小国不过是放在案板上的肉。

这时期的历史，只是“七雄”的历史。

战国是由春秋裂变来的，西周建国大一统，到东周就开始乱，先是春秋，继而是战国。

春秋与战国比，春秋是“乱”，战国是“变”。

当然这只是取其大端而言。

春秋是在“乱”中“变”，战国是“变”中还有点“乱”，因为还没统一。

所以，春秋加战国这段历史，这段五百多年的历史，就像一座大厦，咔咔作响倾斜，以至于轰然倒地。

由此旧时代结束，新时代诞生。

大厦轰然倒地之前，就是七雄的角逐。

这七雄，其中有四个国家，是换了最高统治阶层的。

所以，战国的第一个重要变化，就是西周以来的老贵族被新的统治者所取代，也就是说，第一个显着的变化就是政权的大变更。

政权的大变更，主要表现在“三家分晋”和“田陈篡齐”这两个事件上。

有的史学家认为，三家分晋、田陈篡齐，是春秋走向战国的标志。

那么，究竟“三家”怎么“分”的“晋”？

“田陈”又怎样“篡”的“齐”呢？

这里边有很多细节，简单地说，可以用四个字加以概括：邀买人心。

先来看三家分晋。

大家知道，晋国（在今山西省）进入春秋以来争霸，先是晋文公争霸，后来又有晋悼公复霸，霸业延续的时间很长。

要争霸，必然打仗。

要打仗，君主去？

光杆儿司令不行，就要用大臣。

用大臣，打了胜仗，就得给好处，主要是土地和人民，划出去给那些战场立功的大臣。

这样，在晋国内部，就逐渐形成大家族条条块块分割国家君主权力的状况，而且愈演愈烈。

同时，这些大臣之间，为了更多的权益，也必然要互相倾轧，你消灭我，我消灭你，消灭来消灭去，最后剩了六家。

这六家有韩、赵、魏，大家比较熟悉，还有三家是智氏、中行氏和范氏。

六家在一段时间内虎视眈眈，你盯着我，我盯着你，六只老虎或说六只豹子在那儿争。

这种局面维持不了多久，早晚要有个胜负。

这个情景，被远在吴国的一位赫赫名人看透了。

谁呢？

孙武子。

他把晋国六家将来的胜负情况看了个通透透透。

出土文献有一篇叫作《吴问》，里边记载了孙武子和吴王的一次谈话，说到晋国六卿的争斗。

吴王问孙武子，北方的晋国，六家都在争强，将来到底鹿死谁手啊？

……

<<战国七雄>>

编辑推荐

《百家讲坛》实力派主讲人，国学大师启功先生弟子李山教授继《春秋五霸》后再推新作：《战国七雄（CCTV10百家讲坛）》！

战国的突出特点是大争斗中的大转变。

在这大转变的时代里，充斥的是军事力量的搏斗，是政治智慧的博弈，是社会体制的竞争，是新因素的滋长，是旧传承的消亡。

其间，为大时代添加了特有光彩的，是思想的剧烈冲撞，是超常绝响的奇谋异智，是酣畅淋漓的人格展现。

大智大勇与昏聩愚昧交织，宏图远略与鼠目寸光并存；高尚。

可义薄云天：鄙陋，竟无以复加。

尚力、尚智、尚杀伐。

于是，这个特殊的时代充满了血火厮杀，愈演愈烈

<<战国七雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>