

<<东瀛印象记>>

图书基本信息

书名：<<东瀛印象记>>

13位ISBN编号：9787100094207

10位ISBN编号：7100094208

出版时间：商务印书馆

作者：常任侠,沈宁 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东瀛印象记>>

内容概要

东方艺术史家常任侠先生，游学东瀛，挥洒文字，笔端游走于文学、绘画、歌舞、茶道诸艺。本书所录文章大致分为印象与研究两部分，记录游学见闻，探讨日本文化精义。书中还收录常先生1935年至1936年的求学日记，细致记录其读书观艺生活。更珍贵的是，作为亲历者，常先生也记录下战争阴云中日本社会的郁悒气氛。

<<东瀛印象记>>

作者简介

常任侠（1904—1996），著名诗人、东方艺术史学家。

1939年任中英庚款董事会协助艺术考古研究员。

1945年底赴印度任国际大学中国学院教授。

1949年3月归国后任中央美术学院教授、国务院古籍整理出版规划小组顾问、国家文物鉴定委员会委员。

主要著作收入《常任侠文集》，另有合译《东方的文明》等。

<<东瀛印象记>>

书籍目录

卷一 印象

东京的书店街

从谷崎的《春琴抄》说到日本的文坛

田泽千代子的舞蹈

由日本的狗说起

邻人的死

东京舞蹈场

东京的印象

电影在日本

樱国与地震之国——东京杂写之一

日本的女人——东京杂写之二

日本桥区——东京杂写之三

“九一八”后日本文艺界动态

哀悼鲁迅先生在东京

哀滨田耕作先生

重访东瀛

日本两京饮食杂忆

记原田淑人教授

回想东京文求堂与郭沫若

卷二 谈艺

中日文化艺术的交流——《日本绘画史》译序

唐鉴真和尚与日本艺术

日本画圣雪舟在中国的旅行

谈日本歌舞伎

唐代音乐与日本雅乐

日本南画与中国画的关系

日本浮世绘艺术

日本书法篆刻展览会

摄影琐谈——日本照相术与“照相命短”说均传自中国

中日文化交流与茶道

卷三 日记

东瀛纪事一（1935.3.5-1936.2.17）

东瀛纪事一（1936.8.1-1936.12.20）

欲采香兰遗远者，蓬山烟雨总霏微——《东瀛印象记》编后（沈宁）

<<东瀛印象记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>