

<<表征>>

图书基本信息

<<表征>>

内容概要

斯图尔特·霍尔的这部《表征(文化表征与意指实践)》是一个文化研究方面的全面和基础的读物。它由一个导言、一个文化研究理论的概述(第一章)和五个专题研究(第二章至第六章,依次为对法国战后平民主义摄影、博物馆展出、“他者”或异己者的表征、男性表象及肥皂剧个案的研究)组成,从宏观和微观两方面都展现了文化研究的基本品格。

<<表征>>

作者简介

斯图尔特·霍尔（Stuart Hall）

英国文化研究“伯明翰学派”的代表人物。

现任英国开放大学社会学教授。

主要著作有（包括编著）：《仪式抵抗：战后英国的青年亚文化》（1976）、《编码／解码》（1980）、《文化传媒语言》（1981）、《调控危机》（1982）、《艰难的复兴之路：撒切尔主义与左派的危机》（1988）、《现代性的构成体》（1992）等。

<<表征>>

书籍目录

导言

第一章 表征的动作（斯图尔特·霍尔）

第二章 表征社会：战后平民主义摄影中的法国和法国性（彼得·汉密尔顿）

第三章 他种文化展览中的诗学和政治学（亨里埃塔·利奇）

第四章 “他者”的景观（斯图尔特·霍尔）

第五章 展示男人味（肖恩·尼克松）

第六章 文类与性别：肥皂剧个案分析（克里斯蒂娜·格莱德希尔）

鸣谢

索引

译后记

<<表征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>