

<<后现代的状况>>

图书基本信息

书名：<<后现代的状况>>

13位ISBN编号：9787100095532

10位ISBN编号：7100095530

出版时间：2013-10

出版时间：商务印书馆

作者：[美]戴维·哈维

译者：阎嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后现代的状况>>

内容概要

本书是西方新马克思主义代表人物戴维·哈维新近的力作。

全书力图从20世纪晚期资本主义社会的经济转变，即从大规模的流水线生产向小规模、灵活的生产方式转变，来探讨资本主义文化从现代性向后现代性转变的根源。

资本主义生产方式的这种转变所导致的文化上的表现，就是人们体验时间和空间方式的改变，是新一轮的“时空压缩”，造成了一个在文化特征上的“拼贴社会”。

作者认为，这种变化只是资本主义生产方式与文化的一种转移，而不是一个全新的社会的出现。

<<后现代的状况>>

书籍目录

- 论点
- 前言
- 第一部分 当代文化从现代性向后现代性的过渡
- 1 导论
- 2 现代性与现代主义
- 3 后现代主义
- 4 城市中的后现代主义：建筑与城市设计
- 5 现代化
- 6 “后”现代“主义”，还是后“现代”主义
- 第二部分 20世纪晚期资本主义的政治 经济转变
- 7 导论
- 8 福特主义
- 9 从福特主义到灵活积累
- 10 建立转变的理论
- 11 灵活积累 稳定的转变，还是暂时的补救
- 第三部分 对空间和时间的体验
- 12 导论
- 13 社会生活中的个人空间和时间
- 14 作为社会力量资源的时间和空间
- 15 启蒙运动规划的时间和空间
- 16 时空压缩和作为一种文化力量崛起的现代主义
- 17 时空压缩和后现代的状况
- 18 后现代电影中的时间与空间
- 第四部分 后现代的状况
- 19 作为一种历史状况的后现代
- 20 带着镜子的经济学
- 21 作为镜子之镜子的后现代主义
- 22 福特主义的现代主义对灵活的后现代主义，还是对当作一个整体的资本主义的各种相反趋势的解释
- 23 资本的转变逻辑与投机逻辑
- 24 电子复制时代的艺术作品与形象银行
- 25 对时空压缩的回应
- 26 历史唯物主义的危机
- 27 镜子中的裂缝，边缘上的融合
- 参考书目
- 人名索引
- 主题索引

<<后现代的状况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>