

<<蔡元培美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<蔡元培美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787100095730

10位ISBN编号：7100095735

出版时间：2012-11

出版时间：商务印书馆

作者：聂振斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡元培美学思想研究>>

内容概要

本著为学界蔡元培美学思想研究的第一部系统专著。

著作对蔡元培美学思想进行系统观照，对其思想成因、美的哲学、艺术美学、美育思想等进行发掘梳理，总结探讨蔡元培美学思想的特点，深入研讨其对中国当代美学与文化建设的意义。

<<蔡元培美学思想研究>>

作者简介

聂振斌，浙江理工大学中国美学与艺术理论研究中心特聘研究员，中国社会科学院哲学研究所研究员

。

<<蔡元培美学思想研究>>

书籍目录

序论 中国现代美学的人生论传统引言第一章 传略述评 第一节 生平 第二节 事功 第三节 人格精神第二章 美学及美学的对象、方法 第一节 美学的由来及其心理学根据 第二节 美学的对象范围 第三节 美学思想流派评论 第四节 美学的研究法 第五节 美学方法论批判第三章 美的哲学思想 第一节 “兼容而并包”的思想方法 第二节 美的本质在“实体世界” 第三节 美的进化发展观 第四节 中和之美与中庸之道第四章 美的性质、范畴及批评标准 第一节 美的特性——普遍与超脱 第二节 美的范畴 第三节 审美与“人类公性” 第四节 美的批评标准 第五节 艺术批评思想第五章 艺术美学思想 第一节 艺术美学思想的现代性特点 第二节 艺术的起源与进化 第三节 艺术之美 第四节 艺术美感的社会价值 第五节 艺术性能论析第六章 中国艺术的审美特征与民族风格 第一节 礼乐教化与儒家美学思想 第二节 礼乐的美感形式与中国艺术的审美特征 第三节 中国艺术的民族风格——中西艺术之比较 第四节 书画之美及其历史发展——《中国之书画》第七章 美育思想与美育的实施 第一节 美育方针与美育的实施 第二节 美育与德育 第三节 艺术教育与科学教育 第四节 美育与信仰——“以美育代宗教” 第五节 “美育实施的方法” 第六节 蔡元培的美育精神附录一 蔡元培美学思想及相美研究主要论著简目附录二 蔡元培美学文化言论辑录总跋

<<蔡元培美学思想研究>>

编辑推荐

《蔡元培美学思想研究》为学界蔡元培美学思想研究的第一部系统专著。著作对蔡元培美学思想进行系统观照，对其思想成因、美的哲学、艺术美学、美育思想等进行发掘梳理，总结探讨蔡元培美学思想的特点，深入研讨其对中国当代美学与文化建设的意义。本书由聂振斌著。

<<蔡元培美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>