

<<梁启超美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<梁启超美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787100095952

10位ISBN编号：7100095956

出版时间：2012-11

出版单位：商务印书馆

作者：金雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁启超美学思想研究>>

内容概要

本书对梁启超美学思想进行了系统梳理，首次提炼了其潜逻辑体系和趣味美学精神，并对其重要美学范畴、主要艺术命题、对中国现代美学精神的影响与关联等进行了总结和发掘。著作附录较为系统地整理了梁氏美学文章简目、重要言论、研究资料目录。

本书为《梁启超美学思想研究》（商务印书馆2005年版）的修订版。

全书新增正文一章（梁启超与中国现代美学精神）、附录一个（梁启超美学及相关论著简目）。

原著系梁启超美学思想领域首次出版的系统专著，《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》、《中国图书评论》等刊发同行专家书评，获浙江省哲学社科成果二等奖、杭州市哲学社科成果一等奖、浙江省高校科研成果一等奖。

<<梁启超美学思想研究>>

作者简介

金雅，浙江理工大学中国美学与艺术理论研究中心主任，教授。

<<梁启超美学思想研究>>

书籍目录

序论 中国现代美学的人生论传统引言第一章 梁启超美学思想的逻辑脉络第一节 乡人·国人·世界人：梁启超生平与思想轨迹 第二节 开放新构与学用相谐：梁启超的文化方法论与学术个性第三节 变而非变：梁启超美学思想发展分期与演化第四节 不有之为：梁启超美学思想渊源与潜在逻辑第二章 梁启超美学思想的四大范畴第一节 “趣味”与美之本体第二节 “情感”与美之创造第三节 “力”、“移人”与美之功能第三章 梁启超的文艺思想和艺术美论第一节 “三界革命”与文学审美意识的更新第二节 “三大作家批评”与艺术情感、个性审美 第三节 崇高审美与艺术开新第四节 女性意识与女性文学审美第四章 梁启超与中国现代美学精神第一节 “趣味”与“境界”：梁启超与王国维第二节 “趣味”与“情趣”：梁启超与朱光潜第三节 “趣味”与“情调”：梁启超与宗白华第五章 梁启超美学思想的价值与启迪第一节 梁启超美学思想研究中的三个问题第二节 梁启超美学思想的理论贡献与局限第三节 梁启超美学思想的当代启思主要参考文献附录一 梁启超美学思想及相关研究主要论著简目附录二 梁启超美学文化言论辑录附录三 初版序一附录四 初版序二附录五 初版序三总跋

<<梁启超美学思想研究>>

编辑推荐

《梁启超美学思想研究》(作者金雅)对梁启超美学思想进行了系统梳理,首次提炼了其潜逻辑体系和趣味美学精神,并对其重要美学范畴、主要艺术命题、对中国现代美学精神的影响与关联等进行了总结和发掘。

著作附录较为系统地整理了梁氏美学文章简目、重要言论、研究资料目录。

<<梁启超美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>