

<<星空与帝国>>

图书基本信息

书名：<<星空与帝国>>

13位ISBN编号：9787100097222

10位ISBN编号：7100097223

出版时间：2013-2

出版时间：商务印书馆

作者：章启群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星空与帝国>>

内容概要

作者以为秦汉之际之所以“大一统”观念及儒学占据国家政治思想领域的主导地位，与中国古来有之的占星学密不可分。

作者试图超越现存既有的解释框架，将占星学作为关键字来重新勾勒秦汉之际的思想剧变，以求引起学界对秦汉思想、学术、政治、科学甚至历史学已有版图的重新审视。

作者先后考察了中国秦汉之际的重要的文献作品，仔细梳理这些作品与占星学之间的往来共鸣，通过详实的史料证明占星学对秦汉思想影响之甚，创造性地为我们提供了一条审视中国思想史变迁的新角度。

在这个尚不成熟的研究领域，本书作者的工作可以说是开创性的，如果后来者能够继续在这条道路上审慎前行，我们未尝不能看见一场思想史领域内的研究范式的变迁。

<<星空与帝国>>

作者简介

章启群

哲学博士、北京大学哲学系教授。

主要研究领域：西方美学史、哲学解释学、秦汉魏晋思想和艺术。

出版著作：《论魏晋自然观--中国艺术自觉的哲学考察》、《意义的本体论--哲学解释学》、《新编西方美学史》、《百年中国美学史略》、《今天是什么？--用哲学的语言说》、《经世与玄思--秦汉魏晋南北朝的精神文明》（编著）、《九批判书》、《图文哲学101句》等。

<<星空与帝国>>

书籍目录

- 前言
- 导论：“天人”如何“合一”？
——用思想史的逻辑推演
- 第一章 农耕文明与“观象授时”——中国古代天文学的发生与性质
- 第一节 中国古代天文学的根本性质
- 第二节 中国上古天文学的发展历程与二十四节气
- 第二章 论中国古代天文学向占星学的转折
- 第一节 西方占星学述略
- 第二节 作为问题的中国古代占星学
- 第三节 《夏小正》与《诗经·豳风·七月》没有占星学思想
- 第四节 中国上古原发形态的天文学与占星学无关
- 第五节 从天文学向占星学的转折
- 第六节 转折的原因及元素
- 第七节 转折证据之一：利簋铭文与《国语·周语下》的异同
- 第八节 转折证据之二：《左传》、《国语》的其他记载
- 第九节 占星学在当时的影响
- 第三章 论邹衍学派——以《管子》为中心
- 第一节 《幼官》、《四时》、《五行》、《轻重己》、《水地》篇的作者问题
- 第二节 五篇作者应是邹衍学派
- 第三节 邹衍学派与占星学考辨(上)
- 第四节 邹衍学派与占星学考辨(下)
- 第五节 《管子》其他篇章中的占星学—阴阳五行说思想
- 第六节 小结
- 第四章 《月令》的思想模式——中国古代最早的“天人合一”图式
- 第一节 《月令》与《逸周书》
- 第二节 《月令》与《管子》
- 第三节 《月令》是中国思想史上的一个里程碑
- 第四节 《月令》的作者
- 附：《月令》思想再议
- 第五章 两汉经学观念与占星学思想义证
- 第一节 《易传》与占星学
- 第二节 《尚书》学与占星学
- 第三节 《诗》学与占星学
- 第四节 《礼记》与占星学
- 第五节 《春秋公羊传》与占星学
- 第六节 小结
- 第六章 论《易传》与占星学的关系——从《易传》对《易经》的思想拓展说起
- 第一节 从吉凶之“象”到天文之“象”
- 第二节 从巫术之数到天地之数
- 第三节 从阴阳变易到“立天之道”
- 第四节 流动的时空：从生活世界到历史哲学
- 第五节 小结
- 第七章 《荀子·乐论篇》与《礼记·乐记》的根本区别——兼论占星学对于先秦儒家礼乐思想的冲击与整合
- 第一节 《乐论篇》与《乐记》关系略说

<<星空与帝国>>

- 第二节 同中之异
- 第三节 《乐论篇》、《乐记》的礼乐观有本质区别
- 第四节 《乐论篇》与荀子思想
- 第五节 《乐记》与占星学
- 第六节 《乐论篇》余论
- 第八章 略论汉帝国的意识形态——董仲舒学说与占星学
 - 第一节 从“五德终始”到“三正”、“三统”说
 - 第二节 灾异论与占星学
 - 第三节 天人互感的时空图式
 - 第四节 小结
- 第九章 《淮南子》与占星学——兼论《吕氏春秋》中的占星学思想
 - 第一节 《淮南子》记载的占星学事迹
 - 第二节 天地人：《淮南子》的占星学宇宙观
 - 第三节 从占星到音律：《淮南子》的占星学特色
 - 第四节 新道论：《淮南子》用占星学改造先秦道家思想
 - 第五节 小结
- 第十章 司马迁“究天人之际”释义——从占星学的角度
 - 第一节 司马迁父子与占星学的关系
 - 第二节 《史记·天官书》的主要内容和思想
 - 第三节 “天人之际”义考
- 第十一章 《黄帝内经》与秦汉天人学说——兼论帛书《黄帝四经》文本形成时间
 - 第一节 《黄帝内经》的宇宙系统
 - 第二节 《黄帝内经》是董仲舒思想的细化和深化
 - 第三节 《黄帝四经》与占星学—阴阳五行说的关系
- 第十二章 《汉书·律历志》与秦汉天人思想的终极形态——以音乐思想为中心
 - 第一节 从《史记》律历思想说起
 - 第二节 《汉书·律历志》的形而上学
 - 第三节 黄钟为度量衡依据法则略述
 - 第四节 小结
- 第十三章 荀子《天论篇》是对于占星学的批判
 - 第一节 荀子为什么作《天论篇》？
 - 第二节 《天论篇》的文本分析
 - 第三节 荀子思想体系与占星学
 - 第四节 小结
- 第十四章 王充《论衡》与秦汉天人学说的终结
 - 第一节 时代问题与王充《论衡》主旨
 - 第二节 王充对于邹衍及其占星学的批判
 - 第三节 王充对于董仲舒灾异说的批判
 - 第四节 王充哲学是对汉儒天入学说的彻底否定
 - 第五节 王充批判的科学方法：证明和效验
 - 第六节 小结余论：秦汉思想遗产与中国思想的秘密
 - 一、阴阳五行是中国思想的核心密码
 - 二、“大一统”是中国思想的“集体无意识”
 - 三、乡土意识是中国思想的底色
- 参考书目
- 跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>