

<<灵魂的居所>>

图书基本信息

书名：<<灵魂的居所>>

13位ISBN编号：9787100101219

10位ISBN编号：7100101212

出版时间：2014-1-4

作者：刘 华 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵魂的居所>>

### 内容概要

深厚的传统文化积淀、吴头楚尾和北人南迁的历史情境、明清以后随工商兴起带来的富足生活，造就了体现出多元文化特质的丰富多彩的江西古村建筑艺术。

《灵魂的居所》力图以散文的形式，引领读者去品味建筑、想象历史，启发读者欣赏古村建筑的审美主动性。

### 编辑推荐

## <<灵魂的居所>>

### 作者简介

刘华以学者的博识与智慧兼诗人的敏感与才情，发掘古村丰富的历史、人文蕴含，体味一石一木中寄寓的思想、情感，并由此而洞悉一个地域甚或一个民族的文化特质和心灵历史。

## &lt;&lt;灵魂的居所&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1 曾经的家园，灵魂的家园 ... 001  
走向古村，我常常愕然：不知是风景把它的建筑自然化了，还是那些建筑把自然人格化了。
- 2 古村与诗意栖息 ... 019  
我更愿意把杨救贫们视作纵横天下、放歌山水的行吟诗人。  
只不过，他们的诗不是七律而是八卦、不是文字而是砖木罢了。
- 3 围屋，客家人的心灵图谱 ... 039  
圆圆的井口、井台和水沟，像耐人寻味的符号，张贴在家居的入口，昭示着族人的共同心愿，它极可能就是围屋建筑的意义所在。
- 4 封闭：建筑的防范选择 ... 055  
私密空间的相对扩大多少体现出对个体的重视，但并不意味放弃宗族伦理原则，只不过原则变成夹峙个体的房屋，督护个体的院墙。
- 5 极尽标榜的宗祠及戏台 ... 073  
宗族情感一定是与生俱来的，正是它孕育和造就了宗祠建筑，而宏伟的宗祠，则成为延续宗族血缘关系的文化空间。
- 6 砖木渴望着鱼龙际变 ... 093  
建筑中悄悄地融入了平民百姓的梦想，在那个梦想里，他们是自己的王者，自己的青天，他们的疆域在自家的屋檐之下。
- 7 财富唤醒了建筑个体意识 ... 115  
商业文明反映在建筑上，透过它的铺张奢华，我们看到的其实是一种现世精神。  
同时，它也提供了张扬个性的可能。
- 8 起居在驳杂的民俗信仰中 ... 137  
寄寓建筑的思想情感是神圣的。  
那些砖木有血肉有神经，维系着家族的死生祸福、兴衰荣辱，牵连着人们内心的幸福和疼痛。
- 9 精神的盛装，心灵的彩饰 ... 157  
具有民俗意义的符号，指向我们的来路。  
一旦读懂了

## &lt;&lt;灵魂的居所&gt;&gt;

它，也就理解了我们先人的生活历史、面对苦难的生存智慧和意志。

## 10 体现建筑个性的雕刻艺术 ... 177

雕刻的个性就是建筑个性的体现方式之一。

这是因为

渗透于雕刻作品中的审美理想，是和融化在建筑中的情感寄寓息息相通的。

## 11 广为流传的雕刻艺术语汇 ... 195

反映了民族的民俗心理和审美意识的象征符号，串联了人们普遍的精神心理，由此可见民俗力量的巨大凝聚力和感染力。

## 12 被精雕细琢的文学景观 ... 213

文学曾经是那样口耳相传、深入人心，如自由出入寻常人家的衔泥紫燕，以至檐下梁上尽是它的呢喃。

## 13 耐人寻味的装饰绘画 ... 231

装饰绘画可能更加注重内心化，带有某种隐秘性，需要对外展示时，它就会表现得羞涩、拘谨，甚至情愿给人笨拙、幼稚的印象。

## 14 匾额和楹联：冠冕和旗幡 ... 249

文学与书法，真可谓是“翰墨姻缘”。

而把它们送入

洞房的，常常是雕刻。

楹联和匾额所体现的强大的意志力，能够直抵人心。

## 15 笔墨崇拜中的独特气质 ... 267

楹联大多反映的是广域文化环境的普遍心态，但是，一旦它们极力强调某一方面的内容，便反映出—个村庄独有的精神气质。

## 16 渗透古村建筑的文化血脉 ... 285

—个村庄也许能够召唤众多文坛巨匠。

他们的墨宝—

旦作为牌匾高悬在建筑之上，就是古村最为高贵气派、最值得自豪的装潢了。

## 后记 ... 305

<<灵魂的居所>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>