第一图书网, tushu007.com

<<整生论美学>>

图书基本信息

书名：<<整生论美学>>

13位ISBN编号：9787100104364

10位ISBN编号：710010436X

出版时间：2013-12

出版时间：商务印书馆

作者：袁鼎生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

整生论美学是研究美生场的生发与美生文明圈运转的科学。
美生场是美活生态、愉生氛围、整生范式对生环长的美生文明圈。
美生文明圈从世界整生始，经由绿色阅读、生态批评、美生研究、生态写作，走向自然美生，旋回至整生世界的上方。
它在超循环中，恢复世界的整生，发展世界的绿色美生，提升世界的绿色艺术化美生，直至形成地球和宇宙的自然美生。
这就使生态美学转型升级后，凸显了审美生态本体论、价值论、目的论特质，可与当代基础美学合一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

袁鼎生，广西民族大学副校长；广西优秀专家，享受国务院政府特殊津贴专家；云南大学博士生导师，贵州大学候鸟型专家。
主持国家社科基金特别委托项目“桂北生态环境与桂林景观生态耦合发展”（A09025）和985项目“民族文学关系的生态研究”（98503yws-0213）。

第一图书网, tushu007.com

<<整生论美学>>

书籍目录

目录
第一章 整生论美学的生发 1
第一节 走向整生论美学 2
第二节 生态美学的整生图式 21
第三节 整生方法 34
第二章 美生场 59
第一节 美生场的生成 59
第二节 美生场是整生论美学的本质结构 72
第三节 美生场是环长旋升的美生文明圈 82
第四节 美生场的圈增旋升 99
第三章 世界整生 107
第一节 世界整生的图式 107
第二节 美是整生 112
第三节 美的形式是结构力的整生 134
第四节 艺术是意象的整生 152
第四章 绿色阅读 181
第一节 绿色阅读的机理 181
第二节 生态审美规程 196
第三节 悦生美感 207
第五章 生态批评 229
第一节 西方生态批评共生范式的生发 230
第二节 中国生态批评绿色审美范式的拓进 243
第三节 生态批评的整生范式 254
第六章 美生研究 273
第一节 整生律 274
第二节 美生律 280
第三节 审美旋生律 284
第四节 艺术天生律 289
第七章 生态写作 315
第一节 生态写作原则 315
第二节 生态美育 322
第三节 诗意栖居 335
第四节 生态写作范型 351
第八章 自然美生 367
第一节 美生价值的圈增环长 368
第二节 地球美生 389
第三节 宇宙美生 403
主要参考文献 415
后记 419

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com