

<<整生论美学>>

图书基本信息

书名：<<整生论美学>>

13位ISBN编号：9787100104364

10位ISBN编号：710010436X

出版时间：2013-12

出版时间：商务印书馆

作者：袁鼎生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<整生论美学>>

内容概要

整生论美学是研究美生场的生发与美生文明圈运转的科学。

美生场是美活生态、愉生氛围、整生范式对生环长的美生文明圈。

美生文明圈从世界整生始，经由绿色阅读、生态批评、美生研究、生态写作，走向自然美生，旋回至整生世界的上方。

它在超循环中，恢复世界的整生，发展世界的绿色美生，提升世界的绿色艺术化美生，直至形成地球和宇宙的自然美生。

这就使生态美学转型升级后，凸显了审美生态本体论、价值论、目的论特质，可与当代基础美学合一

。

<<整生论美学>>

作者简介

袁鼎生，广西民族大学副校长；广西优秀专家，享受国务院政府特殊津贴专家；云南大学博士生导师，贵州大学候鸟型专家。

主持国家社科基金特别委托项目“桂北生态环境与桂林景观生态耦合发展”（A09025）和985项目“民族文学关系的生态研究”（98503yws-0213）。

<<整生论美学>>

书籍目录

目录

- 第一章 整生论美学的生发 1
 - 第一节 走向整生论美学 2
 - 第二节 生态美学的整生图式 21
 - 第三节 整生方法 34
- 第二章 美生场 59
 - 第一节 美生场的生成 59
 - 第二节 美生场是整生论美学的本质结构 72
 - 第三节 美生场是环长旋升的美生文明圈 82
 - 第四节 美生场的圈增旋升 99
- 第三章 世界整生 107
 - 第一节 世界整生的图式 107
 - 第二节 美是整生 112
 - 第三节 美的形式是结构力的整生 134
 - 第四节 艺术是意象的整生 152
- 第四章 绿色阅读 181
 - 第一节 绿色阅读的机理 181
 - 第二节 生态审美规程 196
 - 第三节 悦生美感 207
- 第五章 生态批评 229
 - 第一节 西方生态批评共生范式的生发 230
 - 第二节 中国生态批评绿色审美范式的拓进 243
 - 第三节 生态批评的整生范式 254
- 第六章 美生研究 273
 - 第一节 整生律 274
 - 第二节 美生律 280
 - 第三节 审美旋生律 284
 - 第四节 艺术天生律 289
- 第七章 生态写作 315
 - 第一节 生态写作原则 315
 - 第二节 生态美育 322
 - 第三节 诗意栖居 335
 - 第四节 生态写作范型 351
- 第八章 自然美生 367
 - 第一节 美生价值的圈增环长 368
 - 第二节 地球美生 389
 - 第三节 宇宙美生 403
- 主要参考文献 415
- 后记 419

<<整生论美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>