

<<唐代长安佛教文学>>

图书基本信息

书名：<<唐代长安佛教文学>>

13位ISBN编号：9787100104968

10位ISBN编号：7100104963

出版时间：2013-12

出版单位：商务印书馆

作者：王早娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代长安佛教文学>>

内容概要

本书主要探讨了唐代长安地理环境中佛教文学的发展风貌。

本书以唐代长安佛教诗歌的发展为中心，对唐代散文、小说中的佛教作品亦有所涉及，在广泛搜集与此主题相关联的各方面文献资料的基础上，进行了阶段性区域文学发展的宏观把握及具体的具有重要意义

的个案研究。宏观把握主要从五个层面入手展开：一是长安佛教文化在文学中的具体体现；二是长安佛教文学的意蕴和特征；三是长安佛教文学的代表作家作品研究。

四是长安佛教佛经文学的研究，五是探求唐代长安佛教文学价值与意义。

个案研究也是从三个方面入手，一是对文士们的佛教作品进行研究；二是对僧人的文学作品进行研究；三是对佛寺诗进行研究。

<<唐代长安佛教文学>>

作者简介

王早娟，1978年生于陕西周至，2003年、2010年先后毕业于陕西师范大学文学院，获文学硕士、文学博士学位。

2010年至2012年在西北大学中国语言文学博士后流动站，从事博士后研究工作。

现为西北大学历史学院讲师。

著有《唐伯虎集解评》。

在《中国宗教》、《社会科学家》、《社会科学战线》等杂志上先后发表论文20余篇

<<唐代长安佛教文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>