

<< 《长安学术》 (第五辑) >>

图书基本信息

书名：<< 《长安学术》 (第五辑) >>

13位ISBN编号：9787100105125

10位ISBN编号：7100105129

出版时间：2013-12-16

出版时间：商务印书馆

作者：陕西师范大学文学院/ 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《长安学术》 (第五辑) >>

内容概要

陕西师范大学文学院编《长安学术》第五辑，是为纪念毛泽东《讲话》发表70周年，展示该院文学研究成果的学术论文集。

课题名曰：“延安文艺与20世纪中国文学”，论文集作者均为高校文学专业教授、副教授或研究生导师。

他们从延安文艺的本体研究入手，以毛泽东《讲话》精神为理论依据，详细、具体阐述延安文学与现当代文学的关系以及对现当代文学的影响。

出版此书的意义在于：进一步深化专业文学课题的研究，引起海内外文学同仁对特定历史时期延安文学的关注，从而全面了解当代文学的文化遗产现象和发展根源，为文学的现代化繁荣作出贡献。

作者简介

文学院成立于2000年，由中文系、对外汉语教学系、文秘教育系组成。

有文学研究所、辞书编纂研究所、西北方言与民俗研究中心、基础教育语文研究中心、周秦汉唐文字研究中心、《史记》研究中心、陈忠实研究中心、非物质文化遗产研究中心等科研机构。

现有在编教职工113人，其中教授36人、副教授28人，具有博士学位者32人，其中在读博士14人，业已形成以博士为主体的专业教师队伍和合理的学科结构。

现有国家中文学科人才培养和科学研究基地、中国语言文学博士后流动站，中国语言文学一级学科博士授权点，下设博士点8个，硕士点11个

<< 《长安学术》 (第五辑) >>

书籍目录

【本书目录】

[延安文艺本体研究]

程春梅：延安文学中的贞节观

方维保：延安文艺运动与价值观的调适

李林荣：重述中国现代文学进程中的延安文学

潘磊：鲁迅、吴玉章与陕甘宁边区的新文字运动

惠雁冰：“延安文艺”的研究现状与亟需突破的几个问题

黎活仁：卢卡契福本主义对中国文艺政策的影响

张勇：性别与民族国家想像

——以解放区文学为例

[日本]濑户宏：试论延安“大戏热”

李继凯：论延安文人与书法文化

李振：从苦难书写到被动翻身

——1942年后延安文学中的妇女解放

梁向阳：由《高干大》看“延安文艺”的转型之路

卢洪涛 杜静：论延安文学的大众启蒙内涵

倪文尖：如何着手研读赵树理

徐明君：延安文艺传统与鲁迅知识分子

杨洪承：空间视域中的20世纪延安文学的再认识

杨琳：延安时期纪实文学：记录历史现场的新闻文学文本

谭诗民 李西建：延安文艺对马克思主义文艺思想中国化的影响

徐仲佳：艰难的“脱胎换骨”

——丁玲《关于 在医院中 》（草稿）的细读

张永东 汪洁：论延安文艺代表作品的经典化历程

钱章胜：延安整风与“启蒙”

王贵禄：大众化问题：从左联到延安

[延安文艺与中国当代文学研究]

陈思广：—“定”—“出”之间

——柳青《种谷记》与《创业史》的接受研究

王俊虎：论陕西文学对延安文学的承传与发展

吴进：柳青与革命文体的生成

魏巍：重复与替补

——论解放区小说与十七年小说的大团圆意识

江腊生：知青写作和农民工书写

——延安文艺的两种结缘方式

李军：土改中的身体叙事——解读同名小说改编电影《暴风骤雨》

林霆：从甲长到村长

——中国农业合作化农业题材小说中的乡村权力书写

张炼红：从“新秧歌”到“样板戏”

——新中国戏曲改革运动的历史脉络与影响

阎浩岗：重论“高于生活”及“理想人物”塑造

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>