

<<十三经注疏 附校勘记 上下册>>

图书基本信息

书名：<<十三经注疏 附校勘记 上下册>>

13位ISBN编号：9787101002652

10位ISBN编号：710100265X

出版时间：1980-9

出版时间：中华书局

作者：阮元 编

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十三经注疏 附校勘记 上下册>>

### 内容概要

十三经言简意赅，历代经学家对它作出不少有价值的注疏，注疏和经文受到同等重视，不可偏废。因此，清代集中优秀人才，历时多年，完成一部《十三经注疏》，这部名著二百多年盛行不衰。凡研读经学者，不经历《十三经注疏》难窥门径。

《十三经注疏》问世，迄今又过了二百年，这二百年间，经学研究不断有新进展，有文字训诂的，有义理阐发的，也有考古发现的新资料。到我们这一代学者，视野拓宽了，有了新的思想方法和科学方法，我们有条件在充分利用前人的基础上更进一步。

这个整理本的问世，无疑将为我国经学研究作出新的贡献。

这个整理本《十三经注疏》，将代替清人编纂的旧本，再流行它一二百年应当不成问题。

十三经是古代儒家经典之作，涵盖哲学、史学、文学以及语言的文字等多种学科，是中国传统学术的重要典籍。

但长期以来对这部经典之作未做新的标点、校勘。

现在北京大学出版社出版李学勤先生主编的整理本《十三经注疏》，应当说是古籍整理的一个很大进展，很有学术价值和社会意义，是近些年来古籍整理的上乘之作。

## &lt;&lt;十三经注疏 附校勘记 上下册&gt;&gt;

## 作者简介

阮元（1764-1849），字伯元，号芸台，又号雷塘庵主，晚号怡性老人，扬州仪征人，生于高宗乾隆二十九年甲申（一七六四年），卒于宣宗道光二十九年己酉（一八四九年），享寿八十六岁。

少年即笃志坟典，廿五岁（乾隆五十四年，1789年）成进士，入翰林院任庶吉士，1790年授翰林院编修。

一年后因学识渊博，受高宗赏识升任少詹事，入值南书房，1793年至1795年，提督山东学政，曾数游济南名泉，留下不少赞泉诗，写有《小沧浪笔谈》，杂记济南掌故风物等；广交山东及寓鲁金石学家，遍访山东金石文物，在毕沅主持下，撰成《山左金石志》24卷，对山东乾嘉之际金石学的兴盛贡献颇巨。

后历任浙江学政，仁宗嘉庆三年（1798）返京，任户部左侍郎，会试同考官，未几又赴浙江任巡抚，抚浙约十年。

在任期间，除吏治军政之外，又纠合浙江文人，编书撰述不辍。

嘉庆六年（1801）在杭州建立「诂经精舍」，聘王昶授词章，孙星衍授经义，作育英才。

以嘉庆十年丧父，服除，任职兵部，又先后出为湖南、浙江巡抚。

此后，又曾先后任江西巡抚、两广总督。

在粤期间，建议禁鸦片，对英商采用较严厉的政策。

嘉庆廿五年（1820）在粤创立「学海堂书院」。

道光六年，迁云贵总督，旋又晋升体仁阁大学士，在道光十八年（1838）致仕，返扬州定居，先后加太子太保、太傅。

1849年（道光二十九年）去世，谥“文达”。

他毕生仕宦特达，但撰述编纂工作未尝稍辍。

他学问渊博，在经学、方志、金石学及诗词方面都有很高造诣，尤以音韵训诂之学为长。

著书180余种，编著有《皇清经解》《经室集》等。

值乾嘉文化鼎盛之时，阮元标领文坛数十年，海内尊之为学界泰斗。

早岁编集金石书画目录，为《石渠随笔》、《山左金石志》、《两浙金石志》。

任浙江学政时邀臧庸兄弟、何元锡、陈鱣等学者编《经籍纂诂》一百一十六卷，于嘉庆五年（1800）刊行，翌年刊刻清初以降浙江诗人作品为《两浙輶轩录》四十卷。

又翌年立诂经精舍，刊《诂经精舍文集》十四卷。

丧父守制期间，刊《十三经校勘记》，又蒐罗《四库全书》未收书，编为《四库未收书目提要》目录进呈御览。

数年后，撰成《畴人传》五十九卷，为中国历代天文历算家之专门史。

道光二十一年（1816）刊刻宋本《十三经注疏》；创立学海堂期间，刊《学海堂丛刻》。

阮氏亦重视修志，所修志书著名者有《浙江通志》、《广东通志》、《云南通志》、《扬州图经》等。

其中《扬州图经》以图为经，可称创例。

阮元的文集，为《揅经室集》五十七卷所作《南北书派论》、《北碑南帖论》等均是书学史上的重要著述。

阮元砚“自有天然砚，山林景可嘉”，这是以前读过的阮元麻子坑石砚铭文的首句。

但未见过此砚。

不想那日竟在北京古玩书画城的“藏砚斋”，见到了一方阮元砚，砚椭圆形，素池无纹饰，有铭文。

据清人钱泳在《履园丛话》中记载，阮元确曾藏有此砚，“石之出于端州者，概而名之曰端。

端非一种，种非一类，只要质理细，发墨易，便是佳砚。

其他名色甚多，如鸽眼、黄龙纹、蕉叶白之类，而石质粗笨，不发墨，则亦安用其名色耶？

近日阮云台官保在粤东，又得恩平茶坑石，甚发墨，五色俱有，较端州新坑为优，此前人之所未见。

”《恩平县志》上说，恩平茶坑产奇石，嘉庆初年的时候就有人掘之，并请砚工制作为砚。

其名气不如端砚。

<<十三经注疏 附校勘记 上下册>>

不过钱泳对名砚的看法，与阮元正合。

阮元的砚铭是这样写的：“此恩平茶坑绿石，质润而坚，有黄龙气，与端溪北石之绿端，枯而无气不同”。

文选楼为其藏书处，楼在扬州文选巷。

嘉庆十年冬，阮元遵照父亲遗志，在文选巷家庙西边筑建了“文选楼”，楼的下面是私塾，楼的上面祀隋代著名文选学家曹宪，并且以唐代著名文选学家李善等人相配。

阮元个人认为曹宪是文选学得以创立的开山者，唐代李善则是文选学得以成为显学的集大成者。

阮元的文选因其藏有宋版《文选》，加上楼以“曹李”而闻名，故名“文选楼”。

阮元和他同时代的藏书家一样，都喜欢把自己收藏的善本加以刻印，以利传播。

他刻的书就取名为《文选楼丛书》。

《清史稿》对他的评价是：“元博学淹通，……刊当代名宿著述数十家为《文选楼丛书》。”

阮元好藏砚，并以“九十九砚斋”名其室，其作品收入《肇经室集》。

《宛委别藏》清代著名学者阮元巡抚浙江时，留心搜访《四库全书》未收之书，先后求得175种，依《四库全书总目》例，为每书撰写提要，随书奏进。

嘉庆帝十分高兴，遂据传说夏禹登宛委山得金简玉字之书，亲笔赐名《宛委别藏》。

所收多为世所罕觐之珍本秘笈，或不见于公私着录，如《皇宋通鉴纪事本末》、《钓矶文集》、《招捕总录》等；或在中土久已失传，如《难经集注》、《五行大义》、《文馆词林》等；或可补《四库全书》之缺失，如《尚书要义》补足四库所缺三卷，《夷坚志》补足四库所缺甲乙丙丁四志，《墨客挥犀》补足四库所缺续编等。

同时《宛委别藏》所收各书均据旧本精钞影写，其中源于宋刻的有30余种，源于元刊的有10多种，具有极高的版本价值。

书成后原本一直存于宫中，世间并无刊刻流传。

80年代台湾商务始将原书重行整理，影印出版。

但所收书仅得161种，其余12种不知去向。

宛委别藏：系嘉庆帝在故宫养心殿的藏书总称。

《四库全书》修纂结束后，著名学者阮元在南方供职时，发现大量《四库全书》未收的精本善《十三经注疏(套装上下册)(附校勘记)》籍。

他除了收集到部分原版书外，又雇人抄录了部分精品，进呈给皇帝。

并仿照《四库全书》每书撰写提要一篇附于卷首。

嘉庆对这些书籍十分欣赏，遂在养心殿辟一隅藏之，并钤以“嘉庆御赏之宝”，成后世所传之《宛委别藏》。

考“宛委”二字源自浙江绍兴（古称会稽）之宛委山。

宛委山乃会稽山的支峰，上有石匱，故亦称石匱山。

其山势陡峻，耸入云霄，又称天柱。

登者需拾级而上。

传说禹曾得金简玉字于此地，所以此山又名玉笥。

无论石匱抑或玉笥，均与置放书籍的器物有关，故冠之于藏书。



## <<十三经注疏 附校勘记 上下册>>

### 编辑推荐

十三经是古代儒家经典之作，涵盖哲学、史学、文学以及语言的文字等多种学科，是中国传统学术的重要典籍。

但长期以来对这部经典之作未做新的标点、校勘。

现在北京大学出版社出版李学勤先生主编的整理本《十三经注疏》，应当说是古籍整理的一个很大进展，很有学术价值和社会意义，是近些年来古籍整理的上乘之作。

《十三经注疏》(套装上下册)(附校勘记)是对其的校勘。

<<十三经注疏 附校勘记 上下册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>