第一图书网, tushu007.com

<<文廷式集（上.下）>>

图书基本信息

书名：<<文廷式集（上.下）>>

13位ISBN编号：9787101005653

10位ISBN编号：7101005659

出版时间：1993

出版时间：中华书局

作者：文廷式,汪叔子编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

文廷式(1856～1904) 近代词人。
字道希(亦作道羲、道溪)，号云阁（亦作芸阁），别号纯常子、罗霄山人、芗德。
江西萍乡人。
出生于广东潮州，少长岭南，为陈澧入室弟子。
光绪初，在广州将军长善幕中,与其嗣子志锐、侄志钧(二人即长叙之子,瑾妃、珍妃胞兄)交游甚密。
光绪十六年(1890)，成进士，授编修。
二十年大考，光绪帝亲拔为一等第一名，升翰林院侍读学士，兼日讲起居注。
文廷式志在救世，遇事敢言，与黄绍箕、盛昱等列名"清流"，与汪鸣銮、张謇等被称为"翁（同□）门六子"，是帝党重要人物。
甲午中日战争，他力主抗击，上疏请罢慈禧生日"庆典"、召恭亲王参大政；奏劾李鸿章"昏庸骄蹇、丧心误国"；谏阻和议，以为"辱国病民，莫此为甚"。
光绪二十一年（1895)秋，与陈炽等出面赞助康有为,倡立强学会于北京。
次年二月，遭李鸿章姻亲御史杨崇伊参劾，被革职驱逐出京。
这一时期，文廷式益潜心时务，其《琴风余谭》、《闻尘偶记》，记甲午、乙未间时事、人物,能言人所不能言、不敢言。
革职归里后,撰有《罗霄山人醉语》，痛感"中国积弊极深"、"命在旦夕"，提出"变则存，不变则亡"，鼓吹"君民共主"，倾向变法,但又以为不可急切从事。
戊戌政变后,清廷密电访拿,遂出走日本。
二十六年(1900)夏,回国，与容闳、严复、章太炎等沪上名流，参加唐才常在张园召开的"国会"。
唐才常的自立军起义失败后,清廷复下令"严拿"。
此后数年,文廷式往来萍乡与上海、南京、长沙之间,沉伤憔悴，寄情文酒，以佛学自遣，同时从事著述。
这时期所著杂记《纯常子枝语》40卷，是其平生精力所萃。

文廷式15岁学词,晚年自言"三十年来,涉猎百家"，"志之所在，不尚苟同"。
他批评浙派"以玉田(张炎)为宗"，"意旨枯寂，后人继之"，"以二窗（吴文英号梦窗、周密号草窗）为祖祢，视辛（弃疾）刘（过）若仇雠"，尤为"巨谬"（《云起轩词钞序》）。
他曾谓"百年词派属常州"（《缪小山前辈张季直修撰郑苏龛同年招饮吴园别后却寄》诗其三）。
他强调比兴寄托，推尊词体，与常州词派相近，但又不为所囿，曾批评常州派推崇的词人周邦彦"柔靡特甚，虽极工致，而风人之旨尚微"（《纯常子枝语》卷十一）。

文廷式词存 150余首,大部分是中年以后的作品,感时忧世，沉痛悲哀。
其〔高阳台〕"灵鹊填河"、〔风流子〕"倦书抛短枕"等,于慨叹国势衰颓中,还流露出对慈禧专权的不满，对当道大臣误国的愤慨。
他如〔木兰花慢〕"听秦淮落叶"抒写男儿请缨，挥剑龙庭的壮怀，〔翠楼吟〕《闻德占胶州湾而作》以三国时的陈登自比，寄托其报国救世之志，都激荡着爱国的豪情。
晚期词作，飘零之感与忧时之情交织，出尘避世的情绪日趋明显。
〔清平乐〕"春人婀娜"，更曲折地表明了他不想参加反清革命的态度。
文廷式的一些艳词，风格接近花间词风；其抚时感事,言志抒怀之作,则以苏轼、辛弃疾为宗,或慷慨激越、抑郁幽愤,或神思飘逸、清远旷朗，大都借景言情，托物咏志,兼有豪放俊迈,婉约深微的特点。
〔祝英台近〕"翦鲛绡"、〔摸鱼儿〕"恁啼鹃苦催春去"、〔永遇乐〕"落日幽州"、〔鹧鸪天〕"万感中年不自由"、〔鹧鸪天〕"璧满花□世已更"、〔水龙吟〕"落花飞絮茫茫"诸作，都被誉为神似东坡、逼肖稼轩之作。
在近代词坛上，文廷式词自成一家，朱孝臧称其"拔戟异军成特起"，"兀傲故难双"（《□村语业》卷三）。

文廷式词，有门人徐乃昌刊本《云起轩词钞》和江宁王氏娱生轩影印家藏手稿本，龙榆生重校集评《云起轩词》后出，并附录《文芸阁先生词话》等。
其词尚有散见者，〔卜算子〕"午枕怯轻寒"见于夏敬观《□庵词话》，〔金缕曲〕"生小瑶宫住"见于郭则□《清词玉屑》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com