第一图书网, tushu007.com

<<诗词曲语辞汇释 (上下)>>

图书基本信息

书名：<<诗词曲语辞汇释 (上下)>>

13位ISBN编号：9787101008708

10位ISBN编号：7101008704

出版时间：1955-01

出版时间：中华书局

作者：张相

页数：892

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<诗词曲语辞汇释(上下)>>

内容概要

诗词曲语辞者，即约当唐宋金元明间，流行于诗词典之特殊语辞，自单字以至短语，其性质泰半通俗，非雅诂旧义所能赅，亦非八家派古文所习见也。
自来解释，未有专书。
然词为诗余，曲为词余，诗词曲三者各为分流，仍属同源，窃意汇而释之，事或较便。
汇之之法凡二：因其分流，则诗证诗，词证词，曲证曲，是为自汇；因其同源，则三者或二者互证，是为互汇。
综合各证，得其解释，则假定为一义。
一义不足概括，则别求解释，复假定为他义。
凡属于普通羲者，在囊括众义，取材因而从宽，诗词并及题序，剧曲并及白文。
采掇所及，往往有列证至十余或更以上者。

第一图书网, tushu007.com

<<诗词曲语辞汇释(上下)>>

书籍目录

卷一　须（六條）　须至　是（五條）　是则　是嵎是　是即是　是么　是末　是虑　是人　是事　是物　然　然雖　则（六條）　不则　则不　则甚　则劇　子（三條）　只　待（二條）　管　多管是　敢（三條）　多敢是　便（二條）　更（二條）　却（八條）　可（九條）　可甚么　可什么　可是么　可可　小可　閒可　轻可　可事　可能　可知　可知道　可中　且（六條）　且是　要且　且可　且道　乍可（二條　乍能　乍　况（二條）　况乃　况是　况復　若（二條）　若为　惹　谁　几　几般　几样　几家　底（五條）　底　抵　祇　抵死　底死　大底　等　得（二條）　裏　怪底（二條）　怪得　怪来　有底（二條）有的　有得　敎（二條）　交　……卷二卷三卷四卷五卷六跋（金兆梓）附录　语辞笔画索引

章节摘录

言正当叶落云飞，一片新秋逛，渐字与新字相应。
次段起句为「正值升平二，次段以正字顿起，首段以渐字领起，为避复故互文也。
又穴迎新春》词：「渐天如水，素月当户，香径里，绝缨掷果无数。
二百正值明月当户，男女嬉游景况也。
周陛赁塞垣春》词：「烟深极浦，树藏孤馆，秋景如画。
渐别离气味难禁也，更物象，供潇洒。
」渐字与更字相应，言正当别思无聊之际，而秋天物象更助其凄清也。
又穴兰陵王》词：「凄恻，恨堆积。
渐别浦萦回，津堠岑寂。
」言离恨堆积，正是别浦萦回车堠岑寂时也《陈允平穴塞垣春》词：「渐一声雁过南楼也，更细雨，时飘洒。
」又穴兰陵王妙词：「恻恻，怨怀积。
渐暖榭塞收，惰苑春寂。
」两词均脱胎上述周词，义亦同。
又穴垂杨》词：「银屏梦觉，渐浅黄嫩绿，一声莺小。
」言梦觉时正闻一声莺也。
又穴早梅芳》词：「柳边骄马去，翠阁空凝眺。
渐春风，绿愁江上草。
言正春风绿草时也。
英文英《六丑》词，穴壬寅吴门元夕》：「渐新鹅映柳，茂苑锁，东风初掣。
馆娃旧游，罗襦香未灭，玉夜花节。
」此为起首一段，以渐字领起，与柳词《醉蓬莱》同。
盖以思念旧游入手，言正当新柳纔黄，东风初到，那回嬉游馆娃时节也。
邵亨贞穴玲珑四犯》词：「秋晚登临，渐古驿丹枫，初试霜信。
二百登高一望，正是霜枫初丹时也。

编辑推荐

《诗词曲语辞汇释(上下)》由中华书局出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com