

<<诗词曲语辞汇释(上下)>>

图书基本信息

书名：<<诗词曲语辞汇释(上下)>>

13位ISBN编号：9787101008708

10位ISBN编号：7101008704

出版时间：1955-01

出版时间：中华书局

作者：张相

页数：892

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词曲语辞汇释(上下)>>

### 内容概要

诗词曲语辞者，即约当唐宋金元明间，流行于诗词曲之特殊语辞，自单字以至短语，其性质泰半通俗，非雅诂旧义所能赅，亦非八家派古文所习见也。

自来解释，未有专书。

然词为诗余，曲为词余，诗词曲三者各为分流，仍属同源，窃意汇而释之，事或较便。

汇之之法凡二：因其分流，则诗证诗，词证词，曲证曲，是为自汇；因其同源，则三者或二者互证，是为互汇。

综合各证，得其解释，则假定为一义。

一义不足概括，则别求解释，复假定为他义。

凡属于普通义者，在囊括众义，取材因而从宽，诗词并及题序，剧曲并及白文。

采掇所及，往往有列证至十余或更以上者。

<<诗词曲语辞汇释(上下)>>

书籍目录

卷一 须(六條) 须至 是(五條) 是则 是嵎是 是卽是 是么 是未 是慮 是人 是事  
是物 然 然雖 则(六條) 不则 则不 则甚 则劇 子(三條) 只 待(二條) 管 多管  
是 敢(三條) 多敢是 便(二條) 更(二條) 却(八條) 可(九條) 可甚么 可什么  
可是么 可可 小可 閒可 轻可 可事 可能 可知 可知道 可中 且(六條) 且是 要且  
且可 且道 乍可(二條) 乍能 乍 况(二條) 况乃 况是 况復 若(二條) 若为 惹 谁  
几 几般 几样 几家 底(五條) 底 抵 祇 抵死 底死 大底 等 得(二條) 裏 怪  
底(二條) 怪得 怪来 有底(二條) 有的 有得 教(二條) 交 .....卷二卷三卷四卷五卷六  
跋(金兆梓) 附录 语辞笔画索引

<<诗词曲语辞汇释(上下)>>

章节摘录

言正当叶落云飞，一片新秋逝，渐字与新字相应。

次段起句为「正值升平二，次段以正字顿起，首段以渐字领起，为避复故互文也。

又穴迎春》词：「渐天如水，素月当户，香径里，绝纓擲果无数。

二百正值明月当户，男女嬉游景况也。

周陞赁塞垣春》词：「烟深极浦，树藏孤馆，秋景如画。

渐别离气味难禁也，更物象，供潇洒。

」渐字与更字相应，言正当别思无聊之际，而秋天物象更助其凄清也。

又穴兰陵王》词：「凄恻，恨堆积。

渐别浦萦回，津堠岑寂。

」言离恨堆积，正是别浦萦回车堠岑寂时也《陈允平穴塞垣春》词：「渐一声雁过南楼也，更细雨，时飘洒。

」又穴兰陵王妙词：「恻恻，怨怀积。

渐暖榭塞收，惰苑春寂。

」两词均脱胎上述周词，义亦同。

又穴垂杨》词：「银屏梦觉，渐浅黄嫩绿，一声莺小。

」言梦觉时正闻一声莺也。

又穴早梅芳》词：「柳边骄马去，翠阁空凝眺。

渐春风，绿愁江上草。

言正春风绿草时也。

英文英《六丑》词，穴壬寅吴门元夕》：「渐新鹅映柳，茂苑锁，东风初掣。

馆娃旧游，罗襦香未灭，玉夜花节。

」此为起首一段，以渐字领起，与柳词《醉蓬莱》同。

盖以思念旧游入手，言正当新柳纔黄，东风初到，那回嬉游馆娃时节也。

邵亨贞穴玲珑四犯》词：「秋晚登临，渐古驿丹枫，初试霜信。

二百登高一望，正是霜枫初丹时也。

<<诗词曲语辞汇释(上下)>>

编辑推荐

《诗词曲语辞汇释(上下)》由中华书局出版。

<<诗词曲语辞汇释 (上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>