

<<中国书画篆刻品鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国书画篆刻品鉴>>

13位ISBN编号：9787101010237

10位ISBN编号：7101010237

出版时间：1997-04

出版时间：中华书局

作者：陈振濂

页数：1020

字数：1784000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画篆刻品鉴>>

内容概要

本书将中国古典书法、中国画、篆刻三门艺术合为一编，共收集书法、绘画、篆刻名作939件，三大类各成独立的系统。

上自商周，下迄清末。

编选作品以名家与名作为准，力求典型地反映出中国悠久的书法、绘画、篆刻等传统艺术的概貌。

书后附有《中国书画篆刻年表》，以编年体方式，将书画篆刻三门艺术置于同一历史跨度之内统一观照。

内分重要事项，书家生卒，著名作品创作与刊刻年代，重要理论文章、著作的撰写年代，书法、绘画、篆刻文物出土或发现的时间等内容。

全书将三千年中国艺术史的全过程汇于一册，是书画篆刻家与艺术爱好者获取专业知识与欣赏途径的极好工具书。

<<中国书画篆刻品鉴>>

作者简介

陈振濂，号颐斋，一九五六年生于上海，浙江鄞县人。

1970年毕业于浙江美术学院，获书法学硕士学位，现任杭州市政协副主席、浙江大学教授、博士生导师、中国美术学院教授、博士生导师、浙江省文联委员、中国书法家协会学术委员会委员、西泠印社副社长、中国青年书法理论

<<中国书画篆刻品鉴>>

书籍目录

书法 半坡陶文--符号的出现与走向文字 语义与审美的成功统一--大汶口陶器刻画符号 神秘的甲骨文字 甲骨文书法的空间美感 墨书“祀”字陶片--书写史的第一页 殷金文的图象之美--《父辛卣铭文》 西周第一铭文——关于《利簋》《大盂鼎》——以极秩序见出极变化 《散氏盘》的浑厚与且拙 《毛公鼎》得“尚书”之誉 颂祖先功德的《师望鼎》，兼及钟鼎*器的商品化 楚金文的前导——《王孙遗者钟》《国差*》——承上启下的齐鲁型金文 巫文化的直射——楚帛书 《侯马盟书》——被动的提按 青川木牍——兼谈春秋战国时期的墨书 代表书法风格走向的《秦公*》 石鼓文与《石鼓歌》《泰山刻石》——严密的秩序及其他 《琅邪台刻石》——硕果仅存的珍品 野火焚尽《峄山碑》 屡经翻刻的《会稽刻石》 关于秦权量 西汉第一石——《群臣上寿刻石》 霍去病墓刻石文字——融化在整体气氛中 《五凤二年刻石》——置于绝地而后生 谈西汉《襌盗刻石》——置于绝地而后生.....绘画篆刻

<<中国书画篆刻品鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>