

<<怎样读文学古籍>>

图书基本信息

书名：<<怎样读文学古籍>>

13位ISBN编号：9787101011562

10位ISBN编号：710101156X

出版时间：1994-3

出版时间：中华书局

作者：《文史知识》编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样读文学古籍>>

内容概要

九十年代《文史知识》编辑部编《文史知识文库》丛书之一

<<怎样读文学古籍>>

作者简介

杂志名称：文史知识
创刊时间：1981年1月
主管：中国出版集团
主办：中华书局
地址：北京丰台区太平桥西里38号
邮编：100073
出版周期：月刊
出版日期：每月1日
国际标准刊号：ISSN 1002-9869
国内统一刊号：CN 11-1358/K
邮发代号：2-271
定价：10元

<<怎样读文学古籍>>

书籍目录

- 宋玉和他的《九辩》——袁梅
《淮南子》的文学特色——张啸虎
怎样读《典论·论文》——杨明
漫谈《古诗十九首》——倪其心
志怪小说的代表作《搜神记》——程毅中
《水经注》与游记文学——任访秋
第一部志人小说裴启《语林》——周楞伽
怎样读《文心雕龙》——牟世金
《世说新语》：魏晋名士心态录——李建中
谈谈《玉台新咏》——隗雪艳
“显优劣、辨品第”的诗论专著 读钟嵘《诗品》——张少康
谈谈《唐诗三百首》——振甫
谈《河岳英灵集》——乔泉钟
诗中翘楚 人中鬼魅 元稹及其《莺莺传》——刘毅
司空图美学理论刍议 谈《二十四诗品》——黄保真
唐代文章总集《全唐文》——葛兆光
涉笔成趣精义多 欧阳修《六一诗话》——顾易生
情韵特胜 清美可口 毛滂和他的《东堂词》——张奇慧
《李师师传》与宋代文言小说——周维培
严羽及其《沧浪诗话》——张少康
元人杂剧的珍本 谈《元刊杂剧三十种》——徐沁君
马致远的历史剧《汉宫秋》——石泽镒
南曲之宗《琵琶记》——金宁芬
北有《西厢》南有《拜月》谈南戏《拜月亭记》——俞纪东
《金瓶梅》的布局——张国风
反映现实的作家 反映时事的剧作 李玉和他的《清忠谱》——陈美林
精诚的至情 深沉的同情 《长生殿》的主题和艺术——邓乔彬
清际著名的文学批评专著《随园诗话》——王英志
李汝真及其《镜花缘》——孙一珍
《镜花缘》对《红楼梦》女性问题的反思——毛忠贤
清代三大小说概述——李希凡
融合中西 承上启下 读王国维的《人间词话》——张少康
关于《宋诗选注》的对话——王永照 内山精也
南朝山水文学与吴均“三书”——刘文柱
王梵志和他的五言通俗诗——张锡厚
光明洞彻 句句动人 浅谈李白的散文——刘忆萱
略谈杜甫七律雄浑风格形成的原因——孙琴安
杜牧山水诗的艺术风格——王金昌
关于陆游诗的评价——胡明
蒲松龄的审美价值观——张光兴
清代的山水诗——陶文鹏
古代田园诗与田家诗——卞良君
古代的送别诗和悼亡诗——卞良君

<<怎样读文学古籍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>