

<<二曲集>>

图书基本信息

书名：<<二曲集>>

13位ISBN编号：9787101012149

10位ISBN编号：7101012140

出版时间：1996-3

出版时间：中华书局

作者：李颀

页数：718

译者：陈俊民 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二曲集>>

内容概要

李顥（1627-1750），字中孚，陕西盩厔（今周至）人，因山曲曰盩，水曲曰厔，故学者称其为二曲先生。

李顥生于关中，生平提倡讲学，为关中学者推崇，与孙奇逢、黄宗羲并称为清初三大学者，是明清之际很有影响的大教育家之一。

《二曲集》中的教育思想是丰富的，概括言之，包括如下几个方面。

（一）学宗陆王心学并糅以程朱理学精神的“学髓”说 《二曲集》卷二的《学髓》，是一篇很著名的教育哲学著作。

所谓“学髓”，就是学术的真髓，亦即学术最切要的宗旨。

这篇论著是李顥给门人的讲学录，由门人记录整理而成，有图有说，而图是李顥自作的。

这部《学髓》有图有说，体例有似周惇颐的《太极图易说》，其书分两部分，一为“揭出本来面目”的心性本体论，一为揭示“下手工夫”的道德修养工夫论。

在本体论方面，《学髓》认为“人生本原”（又称“灵原”）是人的根本，也是天地万物的根本。

实际上这种“人生本原”或“灵原”即指“人心”。

以为它“塞天地，贯古今，无须臾之或息。

会得此，天地我立，万化我出，千圣皆比肩，古今一旦暮”。

这种本体论思想是继承陆九渊的“本心论”和王守仁的“良知说”的，主张精神产生万物，万物体现精神。

这种心性论，强调个体内在德性对道德实践的主宰，“人人俱有此灵原，良知良能，随感而应；日用不知，遂失其正，骑驴见驴，是以谓之百姓。

”以为此本体是无为而无所不为的，“量无不包，明无不烛，顺应无不咸宜。

”由此，《学髓》提出“无念之念，乃为正念”的观点。

所谓“无念之念”，即不带有物欲的念虑，完全符合“天理”，它“至一无二，不与物对”，纯然是天理，没有理与欲的二者对立。

道德与非道德之分，不是由外在的道德实践过程和结果决定的，而是由“念起”，“念起而后有理欲之分”。

“即所起皆善，发而为言，见而为行，可则可法，事业炬卓，百世尸祝，究非行所无事。

有为之为，君子不与也”。

这是一种彻底的主观道德哲学，它把“存天理灭人欲”的禁欲主义思想推向绝对的内心静境，要求学者固本守真，“理欲两忘，纤念不起，犹镜之照，不迎不随”，只有这样才有本体存在，才谓“绝学”。

才谓“大德敦化”。

基于这种本体认识的功夫之学，和宋明理学相比，十分接近于明代王良的“心斋”、聂豹和罗洪先的“主静归寂”，以及邹守益的“本体戒惧”，其功夫的起点是斋戒，这是“神明其德”的要务，要在使念虑齐一，防非止恶，肃然警惕，保持道德精神的严正。

其基本功夫是静坐。

为什么要静坐呢？

“水澄则珠自现，心澄则性自朗，故必以静坐为基”。

一日要求三次静坐，黎明、中午、午夜三次静坐时均要焚香一炷在前，使心既“静而虚明寂定”又“动而虚明寂定”，在本体未发之中和已发时求“致中和”。

以为通过静坐工夫的修养，一当达到“湛湛澄澄、内外无物”的虚明寂定境界，即可使“本体”“往复无际，动静一原”，展现本体的真面目。

”至此，无圣凡可言，无生死可了。

“也就是达到纯乎天理而绝无人欲的境界。

《学髓》以为这种境界正是六经、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，以致周惇颐的“立极”、程颐的“识仁”、朱熹的“主敬穷理”、陆九渊的“先立乎其大”、王守仁的“致良知”、湛甘

<<二曲集>>

泉的”体认“等所讲的境界。

这就学，就是学髓。

除此之外，即使博尽古今典籍，著作积案充栋，都不能算是学，只可以说是”玩物丧志“。

总之，李颙的《学髓》从教育哲学方面，把宋明理学的心性论和”存理灭欲“方法论推到了一个彻底的神秘的主观精神世界，这与他以”慎独“避世，决心不与清朝廷合作，而同时又找不到安身寄托的心境很有关系，在道德修养实践中，其”学髓“理论与功夫都是很难奏效的。

(二)以”悔过自新“标宗的心性修养论 《二曲集》中的《悔过自新说》认为，人性”得天地之理“，”本至善无恶，至粹无瑕“。

但为”气质所蔽，情欲所牵，习俗所囿，时势所移“，逐渐受到剥蚀迁流，以致堕落为”小人“。

即使沦为”小人“，然其”本性“并未因此而泯灭，”譬如明镜，蔽于尘垢，而莹体未尝不在“，只要刮磨洗剔，垢尽秽去，依然光明莹润，没有什么损失。

古今为学之道，谈心性修养，都是教人在心性上用刮磨洗剔之功，以明心见性。

基于这种观点，《悔过自新说》指出：“古今名儒，倡道救世者非一。

或以主敬穷理标宗，或以先立乎大标宗，或以心之精神为圣标宗，或以自然标宗，或以复性标宗，或以致良知标宗，或以随处体认标宗，或以正修标宗，或以知止标宗，或以明德标宗。

虽各家宗旨不同，要之总不出‘悔过自新’四字，总是开人以悔过自新的门路”。

以“悔过自新”标宗的心性修养论，它在人性“本原”状态上肯定人的本质，并认为人性是通过后天的习得与教育可以改变的，但是它断定“人欲”是绝对坏的、恶的，为了“存天理灭人欲”，则主张“复其无过之体而归于日新之路”。

李颙指出，六经四书，都是讲的“悔过自新”道理，只要上至天子，下至庶民百姓，都能按照这个道理去做，则可以实现修身、齐家、治国、平天下的目的。

所以，“悔过自新”是为学的根本学问，“乃千圣进修要诀，人无志于做人则已，苟真有志做人，须从此学”。

然而，如何使悔过自新之学落实到心性修养上来呢？

该文指出，读书人若讲究此学问，须“于起心动念处潜体密验。

苟有一念未纯于理，即是过，即当悔而去之。

苟有一息稍涉于懈，即非新，即当振而起之。

若在未尝学问之人，亦必日先检其身过，次检其心过，悔其前非，断其后续，亦期至于无一念之不纯、无一息之稍懈而后已”。

这种悔过自新，完全是一种内心的省察与修养，是一种自觉地用封建道德精神枷锁来束缚自我身心的办法。

以为悔过自新使心性修养到极处，则“悔而又悔，以至于无过之可悔；新而又新，以极于日新之不已”。

至于悔过自新的功夫，仍如《学髓》所主张的那样，在于静坐。

“吾侪既留意此学。

复悠悠忽忽，日复一日，与未学者同为驰逐，终不得力，故须静坐。

静坐一著，乃古人下工之始基。

为什么要静坐呢？

因为“天地之理”不聚不散，故不静极则不能超悟，而且“过与善，界在几微，非致精不能剖析”，只有静坐，摒除“旁骛纷营”，才能“知几”致纯乎“天理”，明心见性。

《悔过自新说》还列举了古今许多人的事例以作劝勉，说明只要悔过自新，就会有成就德性的效果。

总之，“悔过自新”的心性修养论所讲的主要是宋明理学家的道德内省修养功夫，旨在教人去尽“人欲”，使外在的封建人伦道德规范完全自觉地内化为个体道德品质，“仰不愧天，俯不忤人”，庙为“完人”、“贤圣”。

(三)论“明心、体理、修身”之学 《二曲集》中的大量篇幅，阐述了为学的目的和作用。

在《两庠汇语》中指出：“教化必自学校始，未有教化不行于学校而可以言教化者也。

然教化不在空谈义理，惟在明此心，体此理。

<<二曲集>>

”古今心理同一，然为学的目的与性质则有根本区别，一种是“为己”之学，一种是“为人”之学。所谓“为人”之学，“不但趋名趋利，为圣贤所弃，即聪明才辨，无一可恃”。

而“为己之学，不过明此心，体此理，修此身。

此心未发之前要涵养。

既发之后省察。

总不外日用常行。

纲常伦理间随时随处体认而已”。

李顥认为，为学就要以“为己”为目的，以修己而治人。

因为人生在世，“立身要有德业，用世要有功业。

”故“立人达人全在讲学，移风易俗全在讲学，拨乱返治全在讲学，旋乾转坤全在讲学。

为上为德，为下为民，莫不由此。

”既要明白“为己之学”，就应当知道学术真伪之辨。

《二曲集》批评后世学术不明，教化陵夷，“父兄之所督，师友之所导，当事之所鼓舞，子弟之所习尚，举不越乎词章名利，此外茫不知学校为何设，读书为何事。

”学术不明，使“为人之学”以学术杀天下后世“；而”为己之学“日晦，”人心不正“，”治化不兴“。

所以，《二曲集》认为：“为今日计，惟在明学术。

学术明则人才兴。

人才兴，则风俗正而治化翔洽矣”。

讲明学术，目的在于治乱。

而“天下之治乱，由人心之邪正；人心之邪正，由学术之明晦，学术之明晦，由当事之好尚。

”在这里，李顥将学术之明正与否，归咎于统治者对学术的提倡，指出近世统治者所“加意”的不过是“会课考文，供饷给赏而已”。

有鉴如此，李顥在《匡时要务》中指出：“夫天下之大根本，莫过于人心；天下之大肯綮，莫过于提醒天下之人心。

然欲醒人心，惟在明学术。

此在今日，为匡时第一要务。

”《二曲集》所要明的学术是什么呢？

或者说要以什么学术来“提醒天下之人心”呢？

这就是所谓的“明体适用之学”。

在《整屋答问》，文中指出：“能经纶万物而参天地，谓之儒；服经纶之业而与天地参，谓之学。

”“儒者之学，明体适用之学也。

”具体说来，“其实道学即儒学”，“穷理致知，反之于内，则识心悟性，实修实证；达之于外，则开物成务，康济群生。

夫是谓明体适用。

”在《富平答问》一文中也指出：“《六经》、《四书》，儒者明体适用之学也。

”然而，读《六经》、《四书》能否达到“明体适用”的目的，这要看读书的目的与方法。

如果读书不求明体适用，研究虽深，论著虽富，不过是夸精斗奥，炫耀流俗而已。

又如支离于繁说，埋没于训诂，“实厄于俗学之口耳”。

这种为学目的与方法是不能达到“明体适用”目的的。

读《四书》、《六经》而不能明体适用，其方法上主要是追求了“杂”。

何谓“杂”呢？

即“扣之而不竭，测之而不深，见闻虽富，致远则乖，此杂学也。

”凡为杂学者，役有用之精神，亲无用之琐务，“内不足以明道存心，外不足以经世宰物，亦只见徒劳而已矣”。

这些学问方法都不能明体适用，那么方法又在何处？

《二曲集》虽成书于清初，当时的清朝统治者极力推崇程朱理学，而猛烈攻击王阳明学，同时在

<<二曲集>>

广大学者中也极力贬低阳明学。

在这种情况下，李顥却认为阳明学和朱子学正是“明体适用之学”，《富平答问》指出：后世学者都不善学阳明学和朱子学，以为朱王之学水火不相容，这是相当错误的。

阳明学有“明体”的作用，而朱子学有“适用”的意义。

故“必也，以致良知明本体，以主敬穷理、存养省察为工夫。

由一念之微致慎，从视听言动加修，庶内外兼尽，姚江、考亭之旨不偏废，下学上达，一以贯之矣。

”只有这样，才能“明体适用”。

李顥认为，为学能否以“明体适用”为根本，关系到儒学的明晦。

“儒学明晦，不止系士风盛衰，实关系生民休戚，世运否泰。

儒学明，则士之所习者，明体适用之正业，处也有守，出也有为，生民蒙其利济，而世运宁有不泰？

儒学晦，则士之所攻者，辞章记诵之末技，处也无守，出也无为，生民毫无所赖，而世运宁有不否？

”由此可见，《二曲集》所论述的“明心、体理、修身”之学，乃是所谓“明体适用”之学，其作用与意义在于“治乱世”、“醒民心”。

（四）“明体适用”之学的教学内容及教学计划 《二曲集》在《体用全学》中，将学术分为“明体类”和“适用类”。

属于明体类的学术有：《象山集》、《阳明集》、《龙溪集》、《近溪集》、《慈湖集》、《白沙集》，以为这是“明体中之明体也”。

此外还有《二程全书》、《朱子语类大全》、《朱子文集大全》、《吴康斋集》、薛敬轩《读书录》、《胡敬斋集》、罗整庵《困知记》、吕泾野《语录》、《冯少墟集》等，这些是“明体之功夫也”。

”指出：“自象山以至慈湖之书，阐明心性，和盘倾出，熟读之，则可以洞斯道文之大源。

夫然后日阅程、朱诸录及康斋、敬轩等集，以尽下学之功，收摄保任，由工夫以合本体，由现在以全源头。

下学上达，内外本末，一以贯之，始成实际。

”除上述著作外，还有《邹东廓集》、《王心斋集》、《钱绪山集》、《薛中离集》、《耿天台集》、《吕氏呻吟语》、《辛复元集》、《魏庄渠集》、《周海门集》，也可以作为参考教材。

“适用类”的著作有：《大学衍义》、《衍义补》、《文献通考》、《吕氏实政录》、辛复元《衡门芹》与《经世石画》、《经世挈要》、《武备志》、《经世八纲》、《资治通鉴纲目大全》、《大明会典》、《历代名臣奏议》、《律令》、《农政全书》、《水利全书》、《泰西水法》、《地理险要》等。

指出：“以上数种，咸经济所关，宜一一潜心。

”从上述所列的学术著作来看，《二曲集》所主张的“明体适用”之学，其所谓“体”即指道德心性的修养，而“用”则指治国平天下及其有关的政治、军事、律令、农田、水利、地理等的应用。在每部书之后，李顥都写了按语，指出每部书的性质和意义，在“明体”或“适用”方面占有怎样的地位。

这些反映了李顥的学术价值取向，最明显的是他把陆九渊、王守仁等人的著作看成“明体中之明体”，而把二程、朱熹等人的著作，只看成“明体中之功夫”，反映了他倾心于“心学”。

在《答顾宁人先生》论学书中，李顥指出：“明道存心以为体，经世宰物以为用，则体为真体，用为实用。

”既要明道存心，又要经世宰物，则只辨古今疑误字句，考据训诂，或求于口耳见闻之间，只是求末。

由此可见，李顥虽大谈道学心性修养，但他是以实用为指归的。

尤其在“适用类”方面，他把《经世挈要》、《武备志》、《农政全书》、《水利全书》、《泰西水法》、《地理险要》等书列入教材范围，这表明他对实际学问的确实关心。

如《经世挈要》一书，其内容涉及屯田、水利、盐政以及国计、选将、练兵、车制、火攻等。

《武备志》的内容包括古今战阵以及用兵之法，其中《孙子》、《吴子》、《纪效新书》、《练兵实纪》都是古代兵家的经典著作。

而《农政全书》、《泰西水法》等都是当时的科技新书，他把这此列入教材，表明他的“适用”之学

<<二曲集>>

是以经世致用为指归的。

在《读书次第》一文中，李顒为学者开了一份十分详细的清单，书目共34种，此外还提到作为参考的书目数十种。

《二曲集》不仅列有这样详细的书单，并指明每种书的意义，而且在《关中书院会约》、《学程》等文中，根据教材内容的深浅难易及其内容结构，按照教学程序及教学心理特征，列入了很有价值的教学计划，对学习次序、知识与心理准备、教学方法等，都作了具体的说明。

在教学原则方面，《会约》与《学程》提出了“ 奋志求新 ”、“ 默坐澄心 ”、“ 自体自认 ”、“ 问思辨明 ”、“ 切问近思 ”、“ 联会切劘 ”等。

《二曲集》作为中国古代教育名著，应当说是有其独特的思想内容和学术价值的。

在学术思想方面，它提倡明体适用、真体真用之学，提倡学以经世宰物，主张结会集社，提倡以经世致用为读书目的，批评当时学者空谈心性的空疏学风，既有其理学家的保守性，又有其重实际的一面。

在价值取向上倾向陆王心学，主张学术兼容并包，在“ 明体适用 ”的原则下改造教育内容。

这些应当是可以肯定的。

但是，《二曲集》所主张的默坐澄心、悔过自新、明心识体等道德理论和道德修养方法，具有唯心论的神秘色彩和封建禁欲主义本质，这些是与明末清初的反理学启蒙思潮不相容的，表现出它的落后性和局限性。

<<二曲集>>

作者简介

作者:(清)李颀 注释解说词:陈俊民

<<二曲集>>

书籍目录

小引(王心敬)卷一 悔过自新说卷二 学髓卷三 两庠彙语卷四 靖江语要卷五 锡山语要卷六 传心录 关中书院会约卷七 體用全学卷八 读者次第卷九 东行述卷十 南行述卷十一 东林书院会语附应求錄卷十二 匡蛙要務卷十三 关中书院会约卷十四 整屋答问卷十五 富平答问附授受纪要卷十六 书一卷十七 书二卷十八 书三卷十九 题跋杂著卷二十 传卷二十一 四书反身录 大学卷三十 中庸卷三十一 论语上卷三十二 论语上卷三十三 论语上卷三十四 论语上卷三十五 论语上卷三十六 论语下卷三十七 论语下卷三十八 论语下卷三十九 论语下卷四十 论语下卷四十一 孟子上卷四十二 孟子下卷四十三 反身续录 孟子上卷四十四 孟子下卷四十五 历年纪略卷四十六 潛确录 附录一 佚文 重修云台观朱子祠记 慤叟李公傳 附录二 志傳 国史儒林本傳 整屋李徵君二曲先生墓表(刘宗泗 二曲先生窆石文(全祖望 关学续编本傳(王维戊) 附录三附录四四库全书总目四书反身錄提要四库全书总目二曲集提要

<<二曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>