

<<音韵学讲义>>

图书基本信息

书名：<<音韵学讲义>>

13位ISBN编号：9787101013825

10位ISBN编号：7101013821

出版时间：2004-06

出版时间：中华书局

作者：曾运乾

页数：576

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音韵学讲义>>

内容概要

郭晋稀曾经受业曾先生之门，亲聆先生的讲筵教导，这次整理这部语言文字论著，又重新把它温习了几遍，自然对这部论著的内容比较熟悉些。

因而想谈对这部书的一些粗浅的认识和整理它的经过，供读曾先生这部论著的同志们作参考。

曾先生生前没有来得及把自己的著作加以整理，所以许多著作都散失了。

在国民党统治的年代里，只知道摧残文化，那里谈得上重视学术，不单是曾先生本人想不到身后会有人整理他的著作出版，即使他的朋友和学生，也常常为他的著作散失而叹息。

这次中华书局编辑部的同志，为了出版曾先生的遗著，是作了极大努力的。

单拿这部声韵论著来说，他们从佟冬岑麒祥王显等同志处借用了所藏的普氏讲义；又从各种旧杂志中搜集誊写出曾氏的论文；并征求有关各方面意见，提出整理的办法。

<<音韵学讲义>>

作者简介

曾运乾（1884～1945）

音韵学家。

字星笠，晚年自号枣园，湖南省益阳人。

自湖南优级师范学堂毕业后，历任东北大学、中山大学、湖南大学教授。

他在考古、审音方面的造诣颇高。

在音韵学方面的贡献主要表现在对“声纽”的研究上。

他提出了古纽“喻三归匣”“喻四归定”的论点，认为喻纽三等字跟匣纽是同类，得到大家的认可；

提出《切韵》音系不只是韵类有洪细的区别，声类也有洪细的不同。

声类和韵类的洪细恰好是相应的。

认为中古有51类声纽。

著有《切韵五声五十一纽考》（《东北大学季刊》1927年第1期）、《喻母古读考》（《东北大学季刊》1927年第2期）、《六书释例》（《东北大学周刊》1929年第71期）、《说文转注释例》（《中山大学文学院专刊》第2期）、《论双声叠韵与文学》（《文学杂志》广州1933年第1期）、《声学五书叙》（《东北大学周刊》1926年第9期）、《读敖士英关于研究古音的一个商榷》（《学衡》1932年第77期）、《广韵韵目原本陆法言切韵证》（《语言文学专刊》1936年第1卷第1期）、《等韵门法驳议》（《语言文学专刊》1936年第1卷第2期）、《毛诗说》《三礼说》《荀子说》《庄子说》《尚书正读》（中华书局，1964年）等。

1996年，中华书局将其未刊论著如《宋元明清之等韵学》《广韵学》《广韵之考订》《古纽及古韵学》等和已刊的部分论著合在一起，以《音韵学讲义》为名出版。

<<音韵学讲义>>

书籍目录

曾星笠傳前言穴元明清之等韵学第一章 守温三十六字母图第二章 平水韵第三章 等韵谱 第四章 借韵转切法第五章 协声归母例第六章 门法广韵学第一章 汉魏以来之切语第二章 广韵之沿革附：广韵部目原本陆法言切韵证第三章 广韵之五声五十一纽第四章 广韵之二百六部第五章 广韵补谱附：喻母古读考（节录）附：古本音斋韵当分二部说（节录）第六章 广韵之考订附：广韵补谱古纽及古韵学第一章 谐声声母第二章 诸家考求古纽之成绩第三章 古声十九纽第四章 诸家考求古韵之成绩第五章 切韵二百六部兴古韵……读敖士英关于研究古音的一个商榷声学五书叙

<<音韵学讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>