

<<石刻篆文编>>

图书基本信息

书名：<<石刻篆文编>>

13位ISBN编号：9787101014693

10位ISBN编号：7101014690

出版时间：1996-10

出版时间：中华书局

作者：商承祚

页数：680

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石刻篆文编>>

前言

我国使用篆书，由商至秦，已有三千四五百年的历史，从春秋起，文字的形体和作风渐渐有些改变，到了战国，更演变得错综复杂，及小篆出现，便转入一个截然不同的时代。

秦始皇廿六年（公元前二二一年），兼并六国，对于文字，罢其不与秦文合者制定小篆，以严刑峻法贯彻『书同文字』的政令，六国遣民，慑于严威，不敢再使用故国的文字。

从文字学史方面来说，新兴的小篆，冲破了传统性的古文堡垒，走向整齐简约的道路，遣一改革，对于后世文字发展创造了有利的条件，如果没有这个基础，隶书不可能产生，更谈不到莹日的兴起了。

『文字异形』，六国时为甚，秦始皇统一海宇后，政治上已获得统一，经济上各地的联系也加强起来，社会交际同时更加密切，如仍然任文字方面『人用己私』，必会发生很大的窒碍，所以，澄清文宁的混乱现象，力求做到害同文，这是一个重要的政治任务。

在推行小篆的同时，又新兴一种形体较简单而易写为人民羣众所乐用的隶书。

小篆在古文字学上不仅有其一定的地位，并且有其二正的历史经值，我们研究中国文字的变迁，不能不研究小篆，以其是中国文字变化发展过程中的一环，研究时又必须联系以前的文字来进行研究，才能够追本溯源。

六国文宁必有一部分保留或溶合在小篆之中，这是从穴说文移序『罢其不与秦文合者二语可以领会到的。

我以为两者的区别，祇在体势的整齐与不整齐而已。

<<石刻篆文编>>

内容概要

我国使用篆书，由商至秦，已有三千四五百年的历史，从春秋起，文字的形体和作风渐渐有些改变，到了战国，更演变得错综复杂，及小篆出现，便转入一个截然不同的时代。

秦始皇廿六年（公元前二二一年），兼并六国，对于文字，罢其不与秦文合者制定小篆，以严刑峻法贯彻“书同文字”的政令，六国遣民，慑于严威，不敢再使用故国的文字。

从文字学史方面来说，新兴的小篆，冲破了传统性的古文堡垒，走向整齐简约的道路，遣一改革，对于后世文字发展创造了有利的条件，如果没有这个基础，隶书不可能产生，更谈不到兴起了。

“文字异形”，六国时为甚，秦始皇统一海宇后，政治上已获得统一，经济上各地的联系也加强起来，社会交际同时更加密切，如仍然任文字方面“人用己私”，必会发生很大的窒碍，所以，澄清文宁的混乱现象，力求做到害同文，这是一个重要的政治任务。

在推行小篆的同时，又新兴一种形体较简单而易写为人民羣众所乐用的隶书。

小篆在古文字学上不仅有其一定的地位，并且有其二正的历史经值，我们研究中国文字的变迁，不能不研究小篆，以其是中国文字变化发展过程中的一环，研究时又必须联系以前的文字来进行研究，才能够追本溯源。

六国文宁必有一部分保留或溶合在小篆之中，这是从穴说文移序“罢其不与秦文合者二语可以领会到的。

我以为两者的区别，祇在体势的整齐与不整齐而已。

<<石刻篆文编>>

书籍目录

<<石刻篆文编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>