

<<三国志演义>>

图书基本信息

书名：<<三国志演义>>

13位ISBN编号：9787101017953

10位ISBN编号：7101017959

出版时间：1998-2-1

出版时间：中华书局

作者：罗贯中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国志演义>>

内容概要

《古典小说四大名著（珍藏极品）（共8册）》中的四大名著，即《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》，在中国可谓家喻户晓，妇孺皆知。

其影响之大、价值之高，冠绝于中国传统典籍。

毛泽东曾说过：“没读过这四部书，就不算真正的中国人。”

事实上，这四大名著在中国人的心目中已远远超过一般意义的文学作品，而是中国传统文化和中华文明的象征，是中华民族智慧的结晶，是滋养中国人心灵的药石。

《西游记》是明代神魔小说的巅峰之作。

里面充满了神奇瑰丽的幻想，仿佛在读者面前展开了一幅五光十色的幻想世界的画卷，这也使得它的故事丰富多彩。

《红楼梦》是中国古代文学的巅峰之作。

主要写的是一个悲剧的爱情故事，它以爱情故事为中心，联系着广阔的社会背景，揭露出封建统治阶级的奢靡丑恶，并从而展示出封建社会必然走向崩溃的历史命运。

《三国演义》是中国文学史上的第一部长篇小说与第一部章回小说，是明代“四大奇书”之一。

《三国演义》写的是军事斗争和政治争斗，因此作者在战争描绘上表现了他的宏伟构思。

这部小说写了大大小小的一系列的战争，展开了一幕又一幕的惊心动魄的场面。

这些战争在作者笔下千变万化，不重复，不呆板，都各自独具特点，表现了战争的复杂性和多样性。

《水浒传》是中国最优秀的英雄传奇小说。

作者施耐庵根据自己的生活经验和关于元末农民大起义的实际知识，集中地、多方面地反映了封建社会里的一次农民革命的产生、发展和失败的过程。

<<三国志演义>>

作者简介

施耐庵，元末明初的文学家。

博古通今，才气横溢，举凡群经诸子，词章诗歌，天文、地理、医卜、星象、一切技术无不精通，35岁曾中进士，后弃官归里，闭门著述，与拜他为师的罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集、整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事，最终写成“四大名著”之一的《水浒传》。

罗贯中（约1330-约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人，籍贯山西太原府，一说山西省祁县；一说山西省清徐县；一说钱塘（今浙江杭州）或庐陵（今江西吉安）人。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、据说和施耐庵合著《水浒传》、代表作《三国演义》等。

吴承恩（1501年-1582年），字汝忠，号射阳山人。

汉族，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。

中国明代杰出的小说家，是四大名著之一《西游记》的作者。

出生于一个小官吏降为小商人的家庭。

父吴锐，字廷器，卖“彩缕文羯”，“又好谭时政，竟有所不平，辄抚几愤惋，意气郁郁”。

吴承恩自幼聪慧，喜读野言稗史、志怪小说，“尝爱唐人如牛奇章、段柯古辈所著传记，善模写物情，每欲作一书对之”，“髫龄，即以文鸣于淮”，颇得官府、名流和乡绅的赏识。

嘉靖八年（1529），吴承恩到淮安知府葛木所创办的龙溪书院读书，得到葛木的赏识。

朱应登认为他“可尽读天下书”，而“以家所藏图史分其半与之”，嘉靖二十九年（1550年）大约40岁才补得一个岁贡生[2]，到北京等待分配官职，没有被选上，六年后，由于母老家贫，去做了浙江长兴县丞，常与友人朱曰藩豪饮，寄趣于诗酒之间，和嘉靖状元沈坤，诗人徐中行有往来。

终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，约六十七岁时到过杭州，大约活了将近80岁，晚景凄凉。

曹雪芹，清代小说家。

出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，后因家庭的衰败使曹雪芹饱尝了人生的辛酸。

他在人生的最后几十年里，以坚韧不拔的毅力，历经十年创作了《红楼梦》并专心致志地做着修订工作，死后遗留下《红楼梦》前八十回的稿子。

《红楼梦》内容丰富、情节曲折、思想认识深刻、艺术手法精湛，是中国古典小说中伟大的现实主义作品。

<<三国志演义>>

书籍目录

水浒传（上、下）引首第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三人死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 入云龙关法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西狱华山第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊第六十四回 呼延灼夜月赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计赚萧让第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全夥受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天像 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故第九十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城

<<三国志演义>>

第九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡
第九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓
第九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神
第九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军
第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭
第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明
第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公胆智取清溪洞
第九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡
第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊
三国演义（上、下）红楼梦（上、中、下）西游记（全）

<<三国志演义>>

章节摘录

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔 话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。

但见： 祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。

含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。

天香影里，玉簪朱履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。

珍珠帘卷，黄金殿上现金罍，凤羽扇开，白玉阶前停宝辇。

隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”

只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。

伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”

天子听奏，急救翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。

不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。

向那班部中，有一大臣，越班启奏。

天子看时，乃是参知政事范仲淹，拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。

以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”

仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。

就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部队，离了东京，取路径投信州贵溪县来。

但见： 遥山叠翠，远水澄清。

奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。

风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。

罗衣荡漾红尘内，骏马驰驱紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从，上了路途，不止一日，来到江西信州。

大小官员，出郭迎接。

随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。

次日，众位官同送太尉到于龙虎山下，只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。

太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫！

但见： 青松屈曲，翠柏阴森。

门悬敕额金书，户列灵符玉篆。

虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。

左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。

披发仗剑，北方真武踏龟蛇；跣履顶冠，南极老人伏龙虎。

前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。

阶砌下流水潺。

墙院后好山环绕。

鹤生丹顶，龟长绿毛。

树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。

三清殿上，击金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗。

献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。

早来门外祥云现，疑是天师送老君。

<<三国志演义>>

当下上自住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。

洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”

住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师，号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性。

因此不住本宫。

太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”

真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。

且请太尉到方丈献茶，再烦计议。

当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。

太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。

斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏。”

真人禀道：“这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。

贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”

太尉道：“似此如何得见？目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。

似此怎生奈何？”

真人禀道：“天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。

如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。

太尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚。”

既然恁地，依着你说，明日绝早上山。

当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请太尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香，许多道众人等，送到后山，指与路径。

真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”

太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。

将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山！

正是：根盘地角，顶接天心。

远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。

高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶。

头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞。

有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。

左壁为掩，右壁为映。

出的是云，纳的是雾。

锥尖像小，崎峻似峭，悬空似险，削如平。

千峰竞秀，万壑争流，瀑布斜飞，藤萝倒挂。

虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。

恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。

约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时，重裯而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！”

知他天师在那里，却教下官受这般苦！”

又行不到三五十步，掇着肩气喘，只见山凹里起一阵风。

风过处，向那松树背后，奔雷也似吼了一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来，洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”

<<三国志演义>>

”扑地望后便倒。

偷眼看那大虫时，但见：毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。

睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。

伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。

山中狐兔尽潜藏，涧下獐皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。

洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。

大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。

又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限差俺来这里，教我受这场惊恐。

”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来，太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小雪花也似蛇来。

太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”

”往后便倒在盘陀石边。

微闪开眼来看那蛇时，但见：昂首惊飙起，掣目电光生。

动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。

鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上，惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。

那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。

太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！

惊杀下官！”

”看身上时，寒栗子比餮儿大小，口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！”

若山上寻不见天师，下去和他别有话说。

”再拿了银提炉，整顿身上诏敕，并衣服巾帨，却待再要上山去。

正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。

太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。

太尉看那道童时：头缩两枚丫髻，身穿一领青衣，腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。

明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。

昔日吕洞宾有首牧童诗道得好：草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

但见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。

洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”

”道童不睬，只顾吹笛。

太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”

”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”

”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘今上皇帝差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫，我如今乘鹤驾云去也。’

’这早晚想是去了，不在庵中。

你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。

”太尉再问道：“你不要说谎。”

”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛，转过山坡去了。

太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，已定是了。”

”欲待再上山去；方才惊的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。

众道士接着，请至方丈坐下。

<<三国志演义>>

真人便问太尉道：“曾见天师么？”

”太尉说道：“我是朝中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命。为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了；又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。

若不是俺福分大，如何得性命回京？尽是你这道众戏弄下官。

”真人复道：“贫道等怎敢轻慢大臣？这是祖师试探太尉之心。

本山虽有蛇虎，并不伤人。

”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来，我便问他：‘那里来？识得俺么？’

’他道：‘已都知了。

’说天师分付，早晨乘鹤驾云，往东京去了，下官因此回来。

”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童，正是天师。

”太尉道：“他既是天师，如何这等猥？”

”真人答道：“这代天师，非同小可。

虽然年幼，其实道行非常。

他是额外之人，四方显化，极是灵验，世人皆称为道通祖师。

”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”

”真人道：“太尉且请放心。

既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事，祖师已都完了。

”太尉见说，方才放心。

真人一面教安排筵宴，管待太尉，请将丹诏收藏于御书匣内，留在上清宫中，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌，至晚席罢，止宿到晓。

<<三国志演义>>

编辑推荐

中华民族的文化设置是丰富的，像每一个历史悠久的民族一样往往通过留存下来的文化经典著作来表述关于生存、情感等多方面遐思。

《古典小说四大名著(珍藏极品)(共8册)》收录了《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》是中国文化的独特霞光，是博大精深的民族文化精神宝库。

他们价值的最大化体现甚至不是现在，而是在更遥远的未来，在我们子孙一声声赞誉与惊叹中，我们的民族文化、民族精神悄然延续。

<<三国志演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>