

<<读词常识>>

图书基本信息

书名：<<读词常识>>

13位ISBN编号：9787101022612

10位ISBN编号：7101022618

出版时间：2000-4

出版时间：中华书局

作者：夏承焘,吴熊和

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读词常识>>

### 内容概要

本书是一本词学基本知识的普及性读物。

全书对有关词的基本知识、基本规律作了详尽介绍，例证丰富，是广大文学爱好者的案头必备之书。

## &lt;&lt;读词常识&gt;&gt;

## 作者简介

夏承焘先生，字瞿禅，晚号瞿髯，浙江温州人。

曾任之江大学、杭州大学教授。

著名的词学大师。

他早年学诗，专力宋诗，有《天风阁诗集》。

但无论是在创作方面还是在研究领域，他都主要侧重在词学的研究。

他毕生着力最深的是白石词。

曾著有《白石词编年笺校》、《白石道人年谱》等专著。

他的《天风阁学术日记》不但记载了他的词学研究心得，同时也记述了同时学术界人物的学行，是二十世纪学术史的重要参考资料。

夏承焘先生文革年间很受冲击，晚年生活在北京，临终前嘱咐身边的人不要效儿女之状，痛哭流涕，只要在他弥留之际，吟诵他年轻时候写的一首词，为他送行。

这首词是《浪淘沙·过七里泷》：“万象挂空明，秋欲三更。

短篷摇梦过江城。

可惜层楼无铁笛，负我诗成。

杯酒劝长庚，高咏谁听？

当头河汉任纵横。

一雁不飞钟未动，只有滩声。

”

<<读词常识>>

书籍目录

第一章 词的起源与特点一、词的起源二、词的特点第二章 词的名称一、曲子词二、诗馀三、乐府四、长短句第三章 词调一、宫调与词调二、制调三、择调四、作谱与填词五、词调与文情六、词调的分类和变格1. 令、引、近、慢2. 犯调3. 转调4. 摊破、减字、偷声5. 叠韵6. 联章7. 调同名异与调异名同8. 调同句异与调异句同七、词谱第四章 词与四声一、字声与词调的关系二、字声的运用1. 平仄2. 四声3. 五音及阴阳第五章 词韵的分部与协法一、分部二、协法第六章 词的分片与句式一、分片二、句式第七章 词书一、词选二、词集三、词谱、词话、词韵

<<读词常识>>

编辑推荐

《读词常识》对有关词的基本知识、基本规律作了详尽介绍，例证丰富，析理清晰，是广大文学爱好者的案头必备之书。

<<读词常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>