

<<蘇軾詞編年校注（全三冊）>>

图书基本信息

书名：<<蘇軾詞編年校注（全三冊）>>

13位ISBN编号：9787101026030

10位ISBN编号：7101026036

出版时间：2003-01

出版时间：中华书局

作者：鄒同慶,王宗堂

页数：全3册

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蘇軾詞編年校注（全三冊）>>

内容概要

苏轼是北宋全能的文学、艺术大家。他的散文是唐宋八大家之一；他把宋诗发展到高峰；书法與黄庭坚、米芾、蔡京合称北宋四大家；他又善于绘画，所画墨竹，后人称为玉局法，其作古槎、枯木、丛筱、断山，笔力跌宕，为世所称。而他之于词，则具有一个伟大作家和一个伟大词派的开创者的崇高地位。

大家知道，公元九六〇年北宋王朝建立，结束了唐末五代长期分裂割据的局面。到了仁宗庆历时期，一方面，由于将近百年的承平，社会经济繁荣，促进了文化的繁荣。另一方面，由于国家内外危机的加深，促起文人对现实的关心，诗文革新运动就在欧阳修、梅尧臣、苏舜钦等领导下，取代宋初西昆体诗文的地位，成为北宋文学的主流。但是，继承晚唐五代婉约绮丽的词风，此时基本上未受到多少触动，晏殊、张先、柳永等的词依旧盛行。尽管如此，诗文革新运动也为词的革新准备了条件，在范仲淹、欧阳修的词裏，即景抒怀，气象已自不同，王安石更明白反对依声填词的作法，他们都有一些风格豪放的作品。

<<蘇軾詞編年校注（全三冊）>>

書籍目錄

上册

序

凡例

蘇軾詞編年校註正編

一、蘇軾編年詞二九二首

宋英宗治平元年甲辰《（一 六四年）

華清引（平時十月幸蓮湯）

宋神宗熙寧二年己酉（一 六九年）

一斛珠（洛城春晚）

熙寧四年辛亥（一。

七一年）

南歌子（紺縮雙蟠髻）

又（琥珀裝腰佩）

熙寧五年壬子（一 七二年）

浪淘沙《昨日出東城）

浣溪沙（徐邈能中酒聖賢）

雙荷葉（雙溪月）

荷花媚（霞苞露荷碧）

熙寧六年癸丑（一 七三年）

行香子《一葉舟輕）

祝英臺近《掛輕帆）

瑞鷓鴣（城頭月落尚啼烏）

江城子（鳳凰山下雨初晴）

菩薩蠻（繡簾高捲傾城出）

……

中册

下册

<<蘇軾詞編年校注（全三冊）>>

章节摘录

元丰五年壬戌《一八二年》三月，作于黄州。

案：此词傅本、元本有词题为《送（刘）行甫赴余杭》。

朱本认为系舆同调“山雨潇潇过”词题目互误，即本词题应为《湖州作》（参见《南歌子》《山雨潇潇过》词编年）。

遂将此词也编于元丰二年五月，作于湖州。

并将舆此词同调同韵的“雨暗初疑夜”及“带酒冲山雨”两首词，亦附编为元丰二年同时作。

龙本、曹本、石唐本并从朱本。

今案本词与另两首词，吴本编次为一组，依次为：“雨暗初疑夜”气题为《寓意》；次列本词，题为《和前韵》；再次为“带酒冲山雨”，题为《再用前韵》。

明刊全集、二妙集、毛本并同吴本。

然则将《送刘行甫赴余杭》词题误置于本词调名下者，首出傅干《注坡词》，施宿指其谬，朱本改移在“山雨潇潇过”词下，极是。

但将本词词题改为《湖州作》，又出现纰漏。

本词有“乱山深处过清明”句，苏轼是元丰二年四月二十日到湖州任的（见《文集》卷二三《湖州谢上表》），到七月二十八日因乌台诗案被捕押回汴京，在湖州任所仅三个月，未曾“过清明”则词三首不作于湖州，显而易见。

细味词意，应作于黄州。

词中有云“西山雨”，并非泛指西方之山，乃是苏轼黄州诗文中反复出现的地名，也是苏轼经常登临之处，即武昌西山。

词中云：“我是世间闲客，此闲行。”

也符合苏轼贬官黄州，“不得签书公事”，终日无所事事，便“扁舟革履，放浪山林间，与渔樵杂处”（见《文集》卷四九《答李端叔书》），真所谓“闲客”、“闲行”的情趣与处境。

另词中云“求田问舍笑豪英”，也是元丰五年三月在黄州情事，《东坡志林》卷一《游沙湖》有详细记载（参见《浣溪沙》（山下兰芽短侵溪）所附“参考数据”）。

<<蘇軾詞編年校注（全三冊）>>

编辑推荐

《苏轼词编年校注(套装上中下册)》：中国古典文学基本丛书

<<蘇軾詞編年校注（全三冊）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>