## <<蘇軾詞編年校注(全三冊)>>

#### 图书基本信息

书名:<<蘇軾詞編年校注(全三冊)>>

13位ISBN编号:9787101026030

10位ISBN编号:7101026036

出版时间:2003-01

出版时间:中华书局

作者:鄒同慶,王宗堂

页数:全3册

字数:850000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<蘇軾詞編年校注(全三冊)>>

#### 内容概要

苏轼是北宋全能的文学、艺术大家。

他的散文是唐宋八大家之一;他把宋诗发展到高峰;书法舆黄庭坚、米芾、蔡京合称北宋四大家;他 又善于绘画,所画墨竹,后人称为玉局法,其作古槎、枯木、丛筱、断山,笔力跌荡,为世所称。 而他之于词,则具有一个伟大作家和一个伟大词派的开创者的崇高地位。

大家知道,公元九六。

年北宋王朝建立,结束了唐末五代长期分裂割据的局面。

到了仁宗庆历时期,一方面,由于将近百年的承乎,社会经济繁荣,促进了文化的繁荣。

另一方面,由于国家内外危机的加深,促起文人对现实的关心,诗文革新运动就在欧阳修、梅尧臣、 苏舜钦等领导下,取代宋初西昆体诗文的地位,成为北宋文学的主流。

但是,继承晚唐五代婉约绮丽的词风,此时基本上未受到多少触动,晏殊、张先、柳永等的词依旧盛 行。

尽管如此,诗文革新运动也为词的革新准备了条件,在范仲淹、欧阳修的词裹,即景抒怀,气象已自不同,王安石更明白反对依声填词的作法,他们都有一些风格豪放的作品。

## <<蘇軾詞編年校注(全三冊)>>

#### 书籍目录

```
上册
序
 凡例
 蘇軾詞編年校註正編
-、蘇軾編年詞二九二首
 宋英宗治平元年甲辰《(一 六四年)
 華清引(平時十月幸蓮湯)
 宋神宗熙寧二年己酉(一 六九年)
 一斛珠(洛城春晚)
 熙寧四年辛亥 (一。
七一年)
 南歌子(绀綰雙蟠髻)
 又 (琥珀裝腰佩)
 熙寧五年壬子(一 七二年)
 浪淘沙《昨日出東城)
  浣溪沙(徐邈能中酒聖賢)
 雙荷葉(雙溪月)
荷花媚(霞苞露荷碧)
熙寧六年癸丑(一 七三年)
行香子《一葉舟輕)
祝英臺近《掛輕帆)
瑞鷓鴣(城頭月落尚啼鳥)
江城子(鳳凰山下雨初晴)
菩薩蠻(繡簾高捲傾城出)
中册
下册
```

### <<蘇軾詞編年校注(全三冊)>>

#### 章节摘录

元丰五年壬戌《一 八二年》三月,作于黄州。

案:此词傅本、元本有词题为《送(刘》行甫赴余杭》。

朱本认为系舆同调"山雨潇潇过"词题目互误,即本词题应为《湖州作》(参见《南歌子》《山雨潇潇过》词编年)。

遂将此词也编于元丰二年五月,作于湖州。

并将舆此词同调同韵的"雨暗初疑夜"及"带酒冲山雨"两首词,亦附编为元丰二年同时作。

龙本、曹本、石唐本并从朱本。

今案本词与另两首词,吴本编次为一组,依次为:"雨暗初疑夜气题为《寓意》;次列本词,题为《 和前韵》;再次为"带酒冲山雨",题为《再用前韵》。

明刊全集、二妙集、毛本并同吴本。

然则将《送刘行甫赴余杭》词题误置于本词调名下者,首出傅干《注坡词》,施宿指其谬,朱本改移 在"山雨潇潇过"词下,极是。

但将本词词题改为《湖州作》,又出现纰漏。

本词有"乱山深处过清明"句,苏轼是元丰二年四月二十日到湖州任的(见《文集》卷二三《湖州谢上表》),到七月二十八日因乌台诗案被捕押回汴京,在湖州任所仅三个月,未曾"过清明"则词三首不作于湖州,显而易见。

细味词意,应作于黄州。

词中有云"西山雨",并非泛指西方之山,乃是苏轼黄州诗文中反复出现的地名,也是苏轼经常登临之处,即武昌西山。

词中云:"我是世间闲客,此闲行。

"也符合苏轼贬官黄州,"不得签书公事",终日无所事事,便"扁舟革履,放浪山林间,与渔樵杂处"(见《文集》卷四九《答李端叔书》),真所谓"闲客"、"闲行"的情趣与处境。

另词中云"求田问舍笑豪英",也是元丰五年三月在黄州情事,《东坡志林》卷一《游沙湖》有详细记载(参见《浣溪沙》(山下兰牙短侵溪)所附"参考数据"。

# <<蘇軾詞編年校注(全三冊)>>

#### 编辑推荐

《苏轼词编年校注(套装上中下册)》:中国古典文学基本丛书

# <<蘇軾詞編年校注(全三冊)>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com