

<<文境与哲理>>

图书基本信息

书名：<<文境与哲理>>

13位ISBN编号：9787101034257

10位ISBN编号：710103425X

出版时间：2002-1

出版时间：中华书局

作者：成复旺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文境与哲理>>

内容概要

本书是作者关于古代文论的研究论文集。

全书在充分占有材料的基础上，联系传统文化进行综合性的研究，所文论的研究和哲学，文化的研究综合起来，力求深入理解古代的文化意蕴。

全书包括论文十二篇：一、自然、生命与文化之道；二、“诗画本一律”考论；三、天机自动，天籁自鸣；四、论文艺宗旨；五、美在自然生命；六、关于形式美学的思考；七、审美异化与实践美学；八、中国美学研究的自我突破；九、盈天地间只是一个大生；十、宇宙生命的自觉者；十一、无思无虑始知道；十二、时代哲学启蒙。

作者通过这些论文对中国古代文论中的“道艺论”进行了考察，对中西美学研究作了比较，对中国古代的宇宙观和思维方式等进行了论述，是一部带有一定前沿性的学术著作。

<<文境与哲理>>

书籍目录

自序

- 一、自然、生命与文艺之道
——对中国古代文论中“道艺论”的考察
- 二、“诗画本一律”考论
- 三、天机自动、天籁自鸣
——谈中国古代的“至文”
- 四、论文艺宗旨
- 五、美在自然生命
——略论中国传统文化对美的理解
- 六、关于形式美学的思考
- 七、审美、异化与实践美学
- 八、中国美学研究的自我突破
- 九、盈天地间只有一个大生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>