

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787101035919

10位ISBN编号：7101035914

出版时间：2003-03-01

出版时间：中华书局

作者：朱自清

页数：130

字数：74000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典常谈>>

内容概要

此书成书于1942年，几年间仅在文光书店就印了五次，当时的宣传是“不读《经典常谈》，就过不了考试关”，“不读《经典常谈》就当不好国文教师”。经典训练是文化教育的一个必要项目，作者朱自清认为“经典训练的价值不在实用，而在文化”。而中国古代经典，浩繁艰深，一些人望“典”兴叹，不敢问津。为启发人们对经典的兴趣，先生给想“漫游”经典的读者当向导，以亲切自然的随笔风格描述了十三部经典的典故源流、“胜景佳境”，深入浅出、富于生趣，并尽量采用近人新见。先生一生诲人不倦，晚年致力于文化启蒙，他衷心希望“读者能把它当作一只船，航到经典的海里去”。

<<经典常谈>>

书籍目录

重印《经典常谈》序序说文解字第一周易第二尚书第三诗经第四三礼第五春秋三传第六（国语附）四书第七战国策第八史记汉书第九诸子第十辞赋第十一诗第十二文第十三

章节摘录

“仓颉造字说”也不是凭空起来的。

秦以前是文字发生与深化的时代，字体因世因国而不同，官书虽是系统相承，民间书却极为庞杂。到了战国末期，政治方面，学术方面，都感到统一的需要了，鼓吹的也有人了；文字统一的需要，自然也在一般意识之中。

这时候抬出一个造字的圣人，实在是统一文字的预备工夫，好教人知道“一个”圣人造的字当然是该一致的。

《荀子·解蔽篇》说，“好书者众矣，而仓颉独传者，一也”，“一”是“专一”的意思，这儿只说仓颉是个整理文字的专家，并不曾说他是造字的人，可见得那时“仓颉造字说”还没有凝成定型。

但是，仓颉究竟是甚么人呢？照近人的解释，“仓颉”的字音近于“商契”，造字的也许指的是商契。商契是商民族的祖宗。

“契”有“刀刻”的义；古代用刀笔刻字，文字有“书契”的名称。

可能的因为这点联系，商契便传为造字的圣人。

事实上商契也许和造字全然无涉，但这个传说却暗示着文字起于夏商之间。

这个暗示也许是值得相信的。

至于仓颉是黄帝的史官，始见于《说文·序》。

“仓颉造字说”大概凝定于汉初，那时还没有定出他是哪一代的人；《说文·序》所称，显然是后来加添的枝叶了。

<<经典常谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>