

<<古典文献论丛>>

图书基本信息

书名：<<古典文献论丛>>

13位ISBN编号：9787101037234

10位ISBN编号：7101037232

出版时间：2003-7

出版时间：中华书局

作者：赵逵夫

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典文献论丛>>

### 内容概要

《古典文献论丛》收录了近二十年来赵先生古典文献的论文32篇，其中最引学界关注的是关于宋前戏剧，关于敦煌文学文献和有关出土简帛的系列论文。

其中《我国最早的歌舞剧 公莫舞 演出脚本研究》对西汉时期的歌舞剧 公莫舞 的情节、角色、唱词、表演情况进行了系统研究，在前人研究的基础上，论定全篇是代言体的三场歌舞剧脚本《唐代的 一个俳优戏脚本》则对敦煌石室发现的《茶酒论》进行了考述，论定它是曾经付诸演出实践的俳优戏脚本。

为了搜集宋代以前戏剧史的资料，赵先生在诸家之后对《敦煌变文集》进行校理。

本书收录的五篇论文在当年发表后就受到了敦煌学家的好评，“见人所失查，发人所未悟，使不可卒读之篇句，得以文从字顺”。

## &lt;&lt;古典文献论丛&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言《孙臆兵法》校补《银雀山汉墓竹简》原列《孙臆兵法·下编》十五篇校补附：关于马陵之战及其他——致徐敏唐勒《认义御》校补马王堆汉墓帛书《相马经·大光破章故训传》发微《捉季布传文》校补《伍子胥变文》校补拾遗《李陵变文》校补拾遗《敦煌变文集》第一卷六篇校补《韩朋赋》校补我国最早的歌舞剧《公莫舞》演出脚本研究三场歌舞剧《公莫舞》与汉武帝时代的社会现实唐代的一个俳优战脚本——敦煌石窟发现《茶酒论》考述我国古代一个以农业生产为题材的大型舞蹈——汉代《灵星舞》考述汾阴扇鼓傩戏的形成时代与文化蕴蓄参军战《攀道》研究北宋傩戏《坐后土》研究论《诗经》的编集与《雅》诗的分为“小”、“大”两部分《诗》学论革八种平议《七发》与枚乘生平新探赵壹生平著作考汉晋赋管窥苏蕙《回文璇玑图》的文化蕴含和社会学认识价值也谈苏轼《念妈娇·赤壁怀古》中的几个问题陆时雍与《楚辞疏》张晋诗的传本与著录考述读苏雪林《唐诗概论》《彤天葬首仇池山说》笺注古代神话与民族史研究《金瓶梅》借用《青琐高义》材料考《内功图说》编者考是耶？非耶？有据乎？无据乎？——谈采用旧注应分清古今同形词的词义

编辑推荐

《古典文献论丛》收录了近二十年来赵先生古典文献的论文32篇，其中最引学界关注的是关于宋前戏剧，关于敦煌文学文献和有关出土简帛的系列论文。

其中《我国最早的歌舞剧 公莫舞 演出脚本研究》对西汉时期的歌舞剧 公莫舞 的情节、角色、唱词、表演情况进行了系统研究，在前人研究的基础上，论定全篇是代言体的三场歌舞剧脚本《唐代的 一个俳优戏脚本》则对敦煌石室发现的《茶酒论》进行了考述，论定它是曾经付诸演出实践的俳优戏脚本。

为了搜集宋代以前戏剧史的资料，赵先生在诸家之后对《敦煌变文集》进行校理。

本书收录的五篇论文在当年发表后就受到了敦煌学家的好评，“见人所失查，发人所未悟，使不可卒读之篇句，得以文从字顺”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>