

<<开封商丘钱币发现与研究>>

图书基本信息

书名：<<开封商丘钱币发现与研究>>

13位ISBN编号：9787101037333

10位ISBN编号：710103733X

出版时间：2003-1

出版时间：中华书局

作者：白秦川

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开封商丘钱币发现与研究>>

### 内容概要

《河南出土钱币丛书3：开封商丘钱币发现与研究》为新中国成立50年来商丘钱币出土与发现情况的总结，是对商丘几千年以来历代钱币的出土与发现资料的汇集。在原调查的基础上，我们又对全区钱币的出土与发现进行了全面的普查，在普查过程中，得到了商丘地区及各县市文博部门和民间钱币爱好者的大力支持和帮助，使得这一工作顺利完成。

<<开封商丘钱币发现与研究>>

书籍目录

开封钱币发现与研究/白秦川等著 商丘钱币发现与研究/王流海等著

## &lt;&lt;开封商丘钱币发现与研究&gt;&gt;

## 章节摘录

为便于对照分析，进行综合性权衡，兹根据第二节中所介绍的主要内容，加以分类整理，梳理出币形演化对照简表，供参考。

从表中可以看出，魏祈布的币形是在春秋时期的空首布基础上又有了较大的发展和创新，并吸收前者中的可取部分而揉合于其发展演化之中而形成平首方足布。

同一地点的铸币，币值有大小的不同，时间上亦有先后差别。

不同地点铸行的相同币值的货币，有的可能相距时间不太长，也有的在时间上可能相差悬殊。同中有异，异中又有同。

对这些头绪繁杂、纵横交错的现象，则需要多方面的反复比较对照，加以梳理，才能寻找出其时代先后的规律性。

安邑半祈、虞半祈、共半祈，都是在诸侯封国的都城名邑所铸行的，币值相同，币形都是平首上有穿孔、缩颈、圆肩、浅弧裆、方足，有周廓，币文倒书，完全一致。

安邑一祈与虞一祈的币形同样都是缩颈、圆肩、深弧裆、方足，币文倒书。

然虞一祈有周廓而安邑一祈则无周廓，应属于大同中的小异。

由此可以看出，既有币值不同而在币形上的细微差别，又有其不同铸币地点的局部区别，总起来说，大体上还应属于同一个历史阶段的铸币。

其始铸时间，相对来讲，可能属于魏文侯在位期间较早的铸币。

“共半祈”也属于这一时期，但却不见有。

共一祈“布出现，或许由”共“字圜钱以代之，这可能是战国早期，在太行山以东的魏国地区所特有的钱币文化现象。

梁半祈和晋阳半祈，梁一祈和晋阳一祈，币值分别相应，币形都是缩颈、平肩、深弧裆、方足，币文均为倒书，应是同一时期所铸行。

改圆肩为平肩，有沿袭前代的遗风，是其时代特色。

二者一个在河西郡流通，一个在黄河以东流通，始铸时间相对来讲应晚于安邑、虞、共等历史名邑，约在魏文侯中期。

阴晋半祈、阴晋一祈和甫反半祈、甫反一祈的币形都是缩颈、平肩、深弧裆、方足，唯币文使用正书，开魏祈布币文正书之先例。

其始铸时间应晚于梁半祈、梁一祈和晋阳半祈、晋阳一祈，相对年代应在文侯晚期。

还有高半祈和高安一祈，币形全同以上四种，唯在币文书写方式上有别异之处，高半祈的“高”字为正书，半祈为倒书，高安一祈的“高安”二字合文，币文倒书，应是处于魏祈布由倒书朝向正书书写的过渡阶段，其始铸时间可能介于两者之间，或走向正书中的又有返复因素，亦应划入文侯晚期的范畴之中。

《史记·魏世家》中记有：“文侯三十六年（前410），秦侵我阴晋。”

由此可推断“阴晋布”始铸时间当在公元前410年以前不远。

又《史记·秦始皇本纪》：“惠文君六年（公元前332年），魏纳阴晋，更名宁秦。”

这是阴晋布币流通的下限。

……

<<开封商丘钱币发现与研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>