

<<元稹与崔莺莺>>

图书基本信息

书名：<<元稹与崔莺莺>>

13位ISBN编号：9787101037548

10位ISBN编号：7101037542

出版时间：2004-1

出版时间：中华书局

作者：许总

页数：177

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;元稹与崔莺莺&gt;&gt;

## 内容概要

这套《文人情侣丛书》，是企图通过选择唐、宋、元、明、清时代的著名文人与女子或男子的情感交往为主要线索，以人物的生平研究和文学创作研究为主要材料，通过传记体的方式，通俗易懂地写出一段怀感经历，写活一对人物，再现一种社会风貌。

所选择的人物，在那个时代都具有相当的代表性。

元稹作《会真记》（又名《莺莺传》）就有一定的生活原型，能够典型地表现出唐代文人的婚恋观念，故事演化成后来的《西厢记》，生动地表明了古人情爱观的演变。

李清照与赵明诚是中国古代历史上极为难得的一对恩爱夫妻，他们的爱情又被置于宋代理学逐渐兴盛、妇女情爱观骤

然改变以及南北宋社会大动荡的背景之下。

赵孟\*既是著名的文学家、书法家、画家，又是亡国的王孙贵族，在元代异族统治的社会背景之下，婚恋观念有着某种变异，可以窥见中原文化与外来文化融合的进程。

冯梦龙生活在类似近代资本因素萌芽、市民意识觉醒、追求声色享乐的明代社会，一生注意妇女题材，他的作品是明人妇女观、情爱观的集中体现。

侯慧卿嫁人后，冯梦龙不但屡屡写诗怀念，而且从此足不踏青楼。

冒辟疆与董小宛生活在明清鼎革之际，他们的情爱连接着一个时代的巨变，冒辟疆为董小宛独创的“忆语体”情诗，被后人津津乐道。

但是，古代这样一对对产生过恋情、爱情的男女，他们流传下来的资料各自不同。

往往是因为其中一人在文学创作方面的巨大成功，而使他们的情爱史也变得脍炙人口，广为人们所传播。

情爱关系中的另外一位，则随之而家喻户晓。

具体到这一套丛书之中，元稹、李清照、赵孟\*、冯梦龙、冒辟疆都有大量的作品传世，个人生平资料也比较丰富，另外的一半，资料就相对匮乏。

所以，丛书在写作过程中，必然对其中某人有所偏重。

凡此种种，都足以展现中国古代婚恋观念的曲折演变过程，展现其五彩缤纷的表现形式。

丛书追求通俗性与学术性相结合的风格。

同时，这套丛书也是对特定作家文学创作的一次新的深入理解。

丛书作者企愿广大读者在兴趣盎然中领略历史，获得审美愉悦，从而对建立健康的婚恋观念有所裨益。

。

## &lt;&lt;元稹与崔莺莺&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 元稹与崔莺莺 ——中华爱情史上的一个独特范型 第一章 西域与中原文化的交融 ——开放的唐代社会 第一节 逆漠雄风 ——北朝文化渊源 第二节 源流夷狄 ——唐王室的异族血统 第三节 乐舞文化 ——尚武时风与女权高扬 第四节 个性张扬 ——开放的两性观念 第二章 敏捷的才思与佚荡的情怀 ——元镇的思想与爱情观 第一节 衰微的家世与贫困的童年 第二节 无拘的生性与初露的才华 第三节 骋才与尚礼的矛盾 第四节 畸变的情爱体验 第三章 刚正的志士与庸俗的官吏 ——元镇的政治理想与人生经历 第一节 政治图变氛围中的士人品格 第二节 政治思想与改革实践 第三节 仕途挫折与品格转向 第四节 伴极人臣的庸俗官吏 第四章 邂逅普救寺 ——元稹与莺莺的相遇 第一节 青衫樵以宦名卑 ——初仕河中府 第二节 风流才子多春思 ——兵乱促奇缘 第五章 才貌双绝的佳人 ——莺莺掠影 第一节 家世探秘 第二节 才貌双绝 第六章 由诗书传情到如胶似漆 ——元稹与莺莺的“蜜月” 第一节 结托萧娘只在诗 ——红娘传书定情 第二节 除却巫山不是云 ——西厢秘居累月 第七章 黄叶西风不胜情 ——元稹与莺莺的离别 第一节 分离 ——春莺无伴啭空长 第二节 决绝 ——结势娶韦丛…… 第八章 功名与爱情的冲突 第九章 不可忽缺的妾\*之侍 第十章 旷古的悼亡与无尽的情思 主要参考书目

<<元稹与崔莺莺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>