

<<冯梦龙与侯慧卿>>

图书基本信息

书名：<<冯梦龙与侯慧卿>>

13位ISBN编号：9787101037685

10位ISBN编号：7101037682

出版时间：2004-05

出版时间：中华书局

作者：傅承洲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯梦龙与侯慧卿>>

内容概要

## &lt;&lt;冯梦龙与侯慧卿&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 第一章 文学家的摇篮 第一节 吴中多才子 第二节 人间天堂 第三节 海内繁华地第二章 晚明文人的时尚 第一节 适意——文人的追求 第二节 趋俗——文人的审美情趣 第三节 纵欲——文人的生活态度第三章 风流才子 第一节 游戏烟花里 第二节 早年戏笔《双雄记》第四章 恋爱悲剧 第一节 最是一生凄绝处——冯梦龙与侯慧卿的恋情 第二节 相思四季都尝遍——冯梦龙的散曲创作第五章 民歌的贡献 第一节 举世传诵《挂枝儿》 第二节 借男女之真情 发名教之伪药 第三节 传统的民歌艺术第六章 李贽追随者 第一节 酷嗜李氏之学 第二节 增补《忠义水浒全传》第七章 文人话本作家 第一节 教化与虚构 第二节 文人话本的奠基人第八章 “三言”的创新 第一节 极摹人情世态之岐 备写悲欢离合之致 第二节 叙事艺术的进化第九章 菩萨心肠 第一节 “三言”果报思想的形成 第二节 果报小说的艺术特征 第三节 劝善惩恶的良苦用心第十章 情教教主 第一节 《情史》辑评者 第二节 我欲立情教 第三节 诗文达情第十一章 历史小说的成就 第一节 严守史实的作家 第二节 据史演义的范本第十二章 寿宁知县 第一节 清廉的父母官 第二节 庸俗的《万事足》 第三节 阳明才是仲尼徒第十三章 戏曲批评家 第一节 在汤沈之间 第二节 情节新奇 第三节 当行本色 第四节 场上之谱第十四章 明朝忠臣 第一节 感愤填心胸 浩然返太始 第二节 甲申之变的记录人主要参考书目

## &lt;&lt;冯梦龙与侯慧卿&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评这套《文人情侣丛书》，是企图通过选择唐、宋、元、明、清时代的著名文人与女子或男子的情感交往为主要线索，以人物的生平研究和文学创作研究为主要材料，通过传记体的方式，通俗易懂地写出一段怀感经历，写活一对人物，再现一种社会风貌。

所选择的人物，在那个时代都具有相当的代表性。

元稹作《会真记》（又名《莺莺传》）就有一定的生活原型，能够典型地表现出唐代文人的婚恋观念，故事演化成后来的《西厢记》，生动地表明了古人情爱观的演变。

李清照与赵明诚是中国古代历史上极为难得的一对恩爱夫妻，他们的爱情又被置于宋代理学逐渐兴盛、妇女情爱观骤然改变以及南北宋社会大动荡的背景之下。

赵孟頫既是著名的文学家、书法家、画家，又是亡国的王孙贵族，在元代异族统治的社会背景之下，婚恋观念有着某种变异，可以窥见中原文化与外来文化融合的进程。

冯梦龙生活在类似近代资本因素萌芽、市民意识觉醒、追求声色享乐的明代社会，一生注意妇女题材，他的作品是明人妇女观、情爱观的集中体现。

侯慧卿嫁人后，冯梦龙不但屡屡写诗怀念，而且从此足不踏青楼。

冒辟疆与董小宛生活在明清鼎革之际，他们的情爱连接着一个时代的巨变，冒辟疆为董小宛独创的“忆语体”情诗，被后人津津乐道。

但是，古代这样一对对产生过恋情、爱情的男女，他们流传下来的资料各自不同。

往往是因为其中一人在文学创作方面的巨大成功，而使他们的情爱史也变得脍炙人口，广为人们所传播。

情爱关系中的另外一位，则随之而家喻户晓。

具体到这一套丛书之中，元稹、李清照、赵孟頫、冯梦龙、冒辟疆都有大量的作品传世，个人生平资料也比较丰富，另外的一半，资料就相对匮乏。

所以，丛书在写作过程中，必然对其中某一有所偏重。

凡此种种，都足以展现中国古代婚恋观念的曲折演变过程，展现其五彩缤纷的表现形式。

丛书追求通俗性与学术性相结合的风格。

同时，这套丛书也是对特定作家文学创作的一次新的深入理解。

丛书作者企愿广大读者在兴趣盎然中领略历史，获得审美愉悦，从而对建立健康的婚恋观念有所裨益。

。

<<冯梦龙与侯慧卿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>