

<<敦煌变文选注（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<敦煌变文选注（全二册）>>

13位ISBN编号：9787101037814

10位ISBN编号：710103781X

出版时间：2006-4

出版时间：中华书局

作者：项楚

页数：2010

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌变文选注（全二册）>>

内容概要

在十九世纪的最后一年，敦煌莫高窟藏经洞发现了四万余卷古代遗书，震动了世界学坛，从此产生了一门国际性的综合学术——敦煌学。

在数量浩瀚的汉文卷子中，许多人们前所未闻的人文学作品——变文、曲子词、白话诗等等，又是其中最具特色、最引人入胜的研究材料之一。

它使研究者大开眼界，改变了对中国文学史的认识。

其中尤以“变文”最先引起中外研究者的广泛注意。

早在五十年前，邓振铎先生就曾说过：在敦煌所发现的许多重要的中国文书裏，最重要的要算“变文”了。

在“变文”没有发现以前，我们简直不知道：“平话”怎么会突然在宋代产生出来？

“诸宫调”的来历是怎样的重要问题，都成为疑案而难以有确定的回答。

但自从三十年前——斯坦因把敦煌宝库打开了而发现了变文一种文体之后，一切的疑问，我们才渐渐的要以得到解决了。

我们才在古代文学与近代文学之间得到了一个连锁。

我们才知宋、元话本和六朝小说及唐代传奇之间并没有什么因果关系。

我们才明白许多千余年来支配着民间思想的宝卷、鼓词、弹词一类的读物，其来历原来是这样的。

这个发现使我们对于中国文学史的探讨，面目为之一新。

<<敦煌变文选注（全二册）>>

书籍目录

前言上编 伍子胥变文 孟姜女变文 汉将王陵变 捉季布传文一卷 王昭君变文 董永变文 张羲潮变文 舜子变 韩朋赋一卷 秋胡变文 叶净能诗 孔子项诩相问书 燕子赋（甲） 燕子赋（乙） 茶酒论一卷 破魔变 降魔变文一卷 诗世菩萨 文殊问疾下编

<<敦煌变文选注（全二册）>>

章节摘录

〔一〕押良：按「押等；即压焉部曲及放焉部曲，而压为贱者，又各减一等。」《资治通鉴》后晋高祖天福八年：「自烈祖相吴，禁压良为贱。」胡三省注：「买良人子女为奴婢，谓之压良为贱，律之所禁也。」《五灯会元》卷一四《梁山善冀禅师》：「问：『和尚几时成佛？』师曰：『且莫厌良为贱。』」
 匡《古尊宿语录》卷二七《舒州龙门佛眼和尚语录》：「莫道龙门不肯我、埋没我、心行我、压良我。」

〔二〕冤肠：《变文集》校记：「丁、庚两卷『冤肠』作『冤雕气又辛卷『宽』作『冤』。」按原文「宽」字是「冤」字形误。「冤」通「怨」「冤肠」即仇恨之心。上文有云「常是龙颜眉不分」，谓龙眉不展，以言心情不舒畅。此处「冤肠未合分」，谓仇恨之心不应消解也。

〔三〕软脚：设宴以接风、洗尘。《新唐书，杨国忠传》：「出有赐，曰钱路；返有劳，曰软脚。」「软」同「软」。
 苏轼《答吕梁仲屯田》：「还须更置软脚酒，焉君击鼓行金樽。」陈与义《赠漳州守綦叔厚》：「绳床相对有今日，剩醉斋中软脚春。」按「软」即以食物犒劳之义，字书或作「暖」、「暖」，本字焉「楔弋《朝野僉载》卷三：「曾有传其兄书者，止于阶下。俄而里胥白录人到，玄一索杖，遂鞭送书人数下。其人不知所以，说之，玄一曰：『吾大错。』」顾直典回宅取杯酒暖愈。」「暖愈」谓慰问误伤。
 宋邵博《闻见后录》卷二七：「大儒宋景文公学该九流，于音训尤邃，故所著书用奇字，人多不识。」

.....

<<敦煌变文选注（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>