

<<执守·反拨·超越>>

图书基本信息

书名：<<执守·反拨·超越>>

13位ISBN编号：9787101039689

10位ISBN编号：7101039685

出版时间：2003-8

出版单位：中华书局

作者：周燕芬

页数：395

字数：287000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书作者以学术现代性的要求来审视七月派，而七月派本身，又骤中国社会现代转型、中国20世纪文学在三、四十年代向现代化纵深发展时期中一个有重大标志性意义的文学现象，具有丰富的现代性内涵。

书中没有按照现代性的某些具体观点来阐述七月派的现代性特征，而是从它的全部丰富性和复杂性出发，在它的种种内外部关系和因素中去展示其现代性内涵。

作者简介

周燕芬，1963年生，陕西米脂人。

1985年毕业于西北大学中文系，获文学学士学位。

1992年毕业于西北大学中文系现当代文学专业，获文学硕士学位。

2002年毕业于华中师范大学文学院现代文学专业，获文学博士学位。

现任西北文学院副教授，中国现代文学研究会理事，复旦大学中文博士后流动站研究员。

与人合著学术著作《中国当代文学发展综史》（上下卷，北京文化艺术出版社）、《中国现当代作家作品专题研究》（西北大学出版社）。

另在国内核心学术刊物上发表学术论文40余篇。

书籍目录

序第一章 七月派综论 一、“文学流派”的界定 二、七月派的构成形式与特点 三、七月派的发轫、演变和消隐 四、七月派与“胡风集团”第二章 七月派的发生 一、新文学的路向 二、抗战的现实需求 三、西风东渐的影响 四、生成与存在的必然与偶然第三章 七月派思想理论基础 一、胡风的主体性现实主义文艺观 二、胡风文艺思想的多元构成 三、胡风文艺思想的支态发展 四、胡风现实主义理论的独特性 五、群体思想理论的交相辉映 六、在现实主义的流变中第四章 七月派的流派风格 一、体现时代风格：崇高与悲剧的互动 二、抒写时代的激情与痛苦 三、突出主体的现实主义审美方式 四、流派风格：在纵向演变和横向比较中第五章 七月派作家个性的张扬 一、七月诗派的现实主义导向——艾青与田间 二、个体诗风的同与异 三、天才的小说家——路翎 四、现实主义小说的多种新实验 五、个体化与文学经典的营构第六章 在20世纪中国文学发展史上——七月派的价值和意义附录一 参考文献附录二 胡风与七月派研究部分资料与论文索引后记

<<执守·反拨·超越>>

编辑推荐

《执守·反拨·超越:七月派史论》在“20世纪中国文学”这一整体,开放的大文学史观的导引下,探讨20世纪中国文学的现代化历史进程中,一个重析文学流派——七月派的发生,演变,消隐的动态过程及其成因。

通过分析和研究七月派在理论批评,诗歌和小说创作方面的成就及风格特色。

昭示它在20世纪中国文学史上的特殊位置及价值。

《执守·反拨·超越:七月派史论》的框架体例,对于流派研究具有一定的方法论的意义,为中国现代文学审计署流派研究积累了新的学术经验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>