第一图书网, tushu007.com

<<徘徊于七宝楼台>>

图书基本信息

书名：<<徘徊于七宝楼台>>

13位ISBN编号：9787101041729

10位ISBN编号：7101041728

出版时间：2004-8

出版时间：中华书局

作者：田玉琪

页数：335

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

全书主要分四章，外加结语和附录。
第一章先就吴文英生平与创作的几个问题作一探讨；吴文英的人生怀换，词人与史宅之的关系，吴文英与苏妾吴文英词的恐惧与梦幻心理。
第二章，分析吴文英词的艺术风格。
这一章借鉴了语言风格学的理论，采用拆碎“七宝楼台”的方式，分析吴文英词的词汇风格，语法风格、修辞风格、用典风格和结构风格，具体阐释吴文英词质实、密丽、沉厚的风格特征和成因，并注意与历史上传统的婉约词人创作进行对比。
第三章，探讨吴文英词的声律特征。
吴文英词虽然十分讲究字面，但可歌性仍极强，其词多有创调和变体，而其宫调、词调与声情多是协调的。
在吴文英英所用词调中，既有大量的一般认为是婉约类的词调，也有苏、辛等人好用的豪放词调，表现出作者审美感受的丰富性和豪放词人对其创作的影响。
第四章 回顾从宋末到近代吴文英词的地位和影响，是吴文英词流传情况，时人的评价，对时人创作的影响。
数百年来的吴文英词接受史，也有反映我国词学批评的一面镜子，从中既有可供借鉴之处，也有一些令我们反省之点。
四章之后的结语部分力图对吴文英词创作风格、成因与意义作一总体评价。
附录部分主要有”吴文英词作一览表“和”吴文英交游人物小传“和前面论述部分互为补充，在“吴文英词作一览表”中对吴文英词调及声律进行了考辨，对吴文英词创作时地也时有补正。

第一图书网, tushu007.com

<<徘徊于七宝楼台>>

书籍目录

序引言第一章 吴文英的生平与创作 第一节 吴文英生活的时代特点 第二节 吴文英生平中的几个问题 一、吴文英的人物怀抱　二、吴文英与史宅之　三、吴文英与苏妾　四、吴文英与恐惧与梦幻心理 第三节 吴文英生活和创作　一、吴文英前期生活和创作　二、吴文英后期生活和创作第二章 吴文英语的艺术风格 第一节 吴文英词的词汇风格　一、常用词汇　二、常用词汇的比较分析 第二节 吴文英词的语法风格　一、密丽的四字句　二、递进和让步句　三、长句少领字　四、顿挫的倒装句　五、词尖活用 第三节 吴文英词的修辞风格　一、最善用的修辞格　二、炼字 第四节 吴文英词的用典风格　一、用典的主要来源与表现　二、和典的主要方式 第五节 吴文英词的结构风格　一、人事、风景杂糅　二、梦幻构思第三章 吴文英语的声律特征 第一节 吴文英词词调探源与其词的可歌性　一、词调探尖　二、可歌性 第二节 吴文英词的宫调、词调与声情 第三节 吴文英词最常用词和自度曲的声韵特点　一、最常用词调的声韵特点　二、自度曲的声韵特点 第四节 吴文英词的句中韵和用韵风格　一、较少使用叠字　二、句中韵　三、用韵风格　四、“ 阴阳 ”“ 五音 ”“ 清浊 ”等第四章 吴文英词的地位和影响 第一节 吴文英词在宋末元初　一、流传情况　二、地位和影响 ……附录一：吴文英词作一览表附录二：吴文英交游人物小传 附录三：吴文英研究论著参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com