

<<启功丛稿（艺论卷）>>

图书基本信息

书名：<<启功丛稿（艺论卷）>>

13位ISBN编号：9787101042566

10位ISBN编号：7101042562

出版时间：2004-7

出版时间：中华书局

作者：启功

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启功丛稿（艺论卷）>>

内容概要

《启功丛稿》前二卷《论文卷、题跋卷、诗词卷》出版后，受到学术界与广大读者的好评。本卷所收为启功先生的书论、画论《前三卷已收者，本卷不再重出》。

其中考订真伪、辨证作者、时代及风格的鉴定性题跋，多言简意赅，严谨周密，关键处；阳破的，确凿不移。

大量的讲稿、文章则是为青少年或初学者指示学艺门径的。

启功先生早年学画，曾得名师指点。

他重视文字的书写，认为这是人际交往的基本工具。

他经陈垣老推荐担任教职以后，特别重视书写的工整规范，无论是批改作业还是课堂板书，始终兢兢业业，一丝不苟。

实践出真知。

他写得多，画得久，见得广，在长期书画艺术实践和观察比较中，通过苦心钻研，细致揣摩，得到不少体察实隋的甘苦之言和总结经验的独得之秘，如刀锋与笔锋的辩证关系、结字上的黄金律等。

启功先生常常以亲切务实的「过来人」口吻，循循善诱地引导人进入学习书画艺术的正轨。

他随时随地努力破除一些故弄玄虚的门户偏见，一些生搬硬套的教条陋规。

他的讲话切近实际，通情达理，能够化繁难玄虚、高深莫测为简易平实、浅近好学，真正做到提要钩玄，深入浅出，不愧为一位深造有得而又善于教书育人的艺术家、教育家。

本书所收为启功先生的书论、画论，其中考订真伪、辨证作者、时代及风格的鉴定性题跋，多言简意赅，严谨周密，关键处一语破的，确凿不移；另有大量的讲稿、文章则是为青少年或初学者指示学艺门径的。

<<启功丛稿（艺论卷）>>

作者简介

启功，字元白，也作元伯，中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、红学家、诗人，国学大师。

满族，爱新觉罗氏，是清世宗(雍正)的第五子和亲王弘昼的第八代孙。

<<启功丛稿（艺论卷）>>

书籍目录

晋人草书研究论书绝句一百首读《论书绝句一百首注释》后记关于法书墨迹和碑帖论书随笔论书答记
真宋本《淳化各帖》的价值故宫古代书画给我的眼福蓝玉崧书法艺术的解剖意先师吴镜汀先生平生风
羲兼师友晋代人书信中的句逗金石书画漫谈《齐功书法作品选》自序《书法常识》序言齐功书画留影
册自序《齐功三帖集》前言齐功书法丛论前言题陈奇峰篆刻集铜山张勺圃先生率书全集读后记书画碑
廖题跋选书论书散札书法入门二讲破除迷信——和学习书法的青年朋友谈心在北京师范大学第一届新
年书法活动周中对书法专业师生的谈话在北京师范大学第二届新年书法活动周中对书法专业师生的谈
话在〔启功书法学国际研讨会〕开幕式上的讲话河南文史馆《翰墨石影》出版发布会书面发言

<<启功丛稿（艺论卷）>>

章节摘录

插图：

<<启功丛稿（艺论卷）>>

编辑推荐

《启功丛稿:艺术卷》所收为启功先生的书论。
其中考订真伪、辨证作者多言简意该，严谨周密。

<<启功丛稿（艺论卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>