

<<佛经的文学性解读>>

图书基本信息

书名：<<佛经的文学性解读>>

13位ISBN编号：9787101042863

10位ISBN编号：7101042864

出版时间：2004-8

出版单位：中华书局

作者：侯传文

页数：321

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛经的文学性解读>>

内容概要

本书探讨汉译佛经的文学性，涉及佛经的语言、文体、叙事结构、原型、故事母题和意象类型，也涉及与文学形式和内容相关的佛教世界观，人生观和论理观。

作者在对佛经的解读中，联系古代印度文化知识，阐释佛经中角色、情节、思想等方面的来源，增强了人们对佛经史实性的理解，将神化的佛经还原到文学作品的本体地位，为人们更好地理解佛经的情趣意蕴提供了有力的支撑。

<<佛经的文学性解读>>

书籍目录

序上篇 佛经的文学解读 第1章 佛经文学性引论 第2章 《妙法莲华经》的文学性解读 第3章 《维摩诘经》的文学意义 第4章 《华严经》的文学意义 第5章 净土三经的文学性观想 第6章 《阿含经》的文学意义 第7章 佛本生故事概论 第8章 《法句经》与佛教偈颂诗 第9章 《佛所行赞》与佛传文学下篇 佛经文学之研究 第1章 佛经的比较文学意义 第2章 佛经的文学原型意义 第3章 《佛本生经》与故事文学母题 第4章 轮回转生原型母题初探 第5章 佛陀形象分析 第6章 菩萨形象漫谈 第7章 罗汉形象透视 第8章 佛教文学家马鸣 第9章 佛教与东方文学主要参考书目后记

<<佛经的文学性解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>