

<<汉语现象论丛>>

图书基本信息

书名：<<汉语现象论丛>>

13位ISBN编号：9787101045024

10位ISBN编号：7101045022

出版时间：2005-1

出版时间：中华书局

作者：启功著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语现象论丛>>

内容概要

本书汇集作者有关汉语研究的论著8篇，其中有《古代诗歌、骈文的语法问题》、《有关文言文中的—些现象、困难和设想》、《诗文声律论稿》等。
作者坚持从汉语现象实际出发研究汉语，涉足于过去研究者较少涉足的领域，不固成说，时出新见。探讨的对象虽偏重于古代汉语，而提出的问题、涉及的原则与现代汉语的研究也有着十分密切的关系。

本书荣获第十一届中国图书奖。

前言

- 一、“葛郎玛”是否分析汉语语言规律唯一可用的法则
- 二、没学过“葛郎玛”的人是怎么读懂文言文的
- 三、我对汉语规律试行探讨的经过
- 四、“散体”文外的各种文学体裁中，特别是律诗、骈文的句调究竟有多少，其旋律能否探出

五、小结

古代诗歌、骈文的语法问题

- 一、汉语“语法”是甚么
- 二、汉语中的一些现象和特点
- 三、诗句、骈文句中的修辞问题
- 四、声调、声律是哪里来的

有关文言文中的一些现象、困难和设想

- 一、探讨的动机
- 二、字、词的界限
- 三、虚字和实字
- 四、词与词的关系
- 五、顿挫和倒装问题
- 六、文言语词怎样解释才好
- 七、文言词汇的工具书有重新编写的需要
- 八、句与句之间的关系

九、小结

文言文中“句”、“词”的一些现象

- 一、引言
- 二、对汉语观察的角度
- 三、“句”的“节拍”
- 四、“句组”中的“节拍”
- 五、“词”及“词的位置”

六、馀论

从单字词的灵活性谈到旧体诗的修辞问题

- 一、引言
- 二、单字也是“词”
- 三、从几种文体看单字词的灵活性
- 四、一字词、两字词由灵活到拘滞
- 五、拘滞词汇的勉强连用
- 六、旧体诗的绊脚石

七、小结

比喻与用曲

- 一、谈比喻

<<汉语现象论丛>>

二、谈用典

说八股

一、引言

二、八股文的各种异称

三、八股文形式的解剖

四、八股文的基本技巧和苛刻的条件

五、运和批

.....

创造性的新诗子弟书

诗文声律论稿

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>