

<<唐五代韵书集存（上下）>>

图书基本信息

书名：<<唐五代韵书集存（上下）>>

13位ISBN编号：9787101045291

10位ISBN编号：7101045294

出版时间：1983-7

出版时间：中华书局

作者：周祖谟

页数：1022

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐五代韵书集存（上下）>>

内容概要

周祖谟的《唐五代韵书集存》是本世纪唐五代韵书辑录与研究方面的集大成著作。

该书与以往同类书多用摹写本不同，凡是有照片的残本都用照片影印，凡原本污黯与摄制不够清楚的，另加摹本或摹刻本，是迄今收罗最为完备印制最为准确的唐五代韵书总集。

根据体例性质和内容的相近，作者提出把这些韵书分为七类：陆法言《切韵传写本》、笺注本《切韵》、增训加字本《切韵》、王仁昫的《刊谬补缺切韵》、裴务齐正字本《刊谬补缺切韵》、《唐韵》写本和五代本韵书，从而说明了《切韵》系韵书在唐五代发展的具体过程，对于唐诗研究者了解和研究唐诗中的用韵情况和音韵体系具有极大的帮助。

<<唐五代韵书集存(上下)>>

作者简介

周祖谟(1914.11.19-1995.1.14)字燕孙,北京市人,祖籍浙江杭州。著名语言学家。

幼年受父教,读儒家基本典籍。七岁入北京高等师范附设小学,跳级毕业。11岁入北京师范学校,后转入成志中学,1930年考入北京师范大学附中高中男部,1932年毕业,同时考取北京大学中文系和清华大学英语系,因后者学费较高,最后入北京大学中文系。1936年毕业于北京大学中文系,考入中央研究院历史语言研究所语言组,任助理员,得以向赵元任问学。1937年回北平省亲,因抗战爆发,滞留家中。1939年被聘为辅仁大学国文教员,后被聘为国文系讲师、副教授,讲授过语音学、等韵学、高本汉中国音韵学、比较训诂学、甲骨文研究等课程。1947年改任北京大学中文系副教授,兼文科研究所秘书、图书馆专门委员、北京大学《国学季刊》编辑委员会委员。1950年起任北京大学中文系教授,先后主讲现代汉语、汉语史、音韵学、说文解字研究、语言文学要籍解题等课程。1953年兼任中国科学院普通话审音委员会委员,《中国语文》和《语言研究》编辑委员。1955年受高教部委托起草《现代汉语教学大纲》。1957年代理中文系汉语教研室主任。1979年被聘为北京大学学术委员会委员。1981年被批准为第一批博士生导师,同年12月被国务院聘为古籍整理出版规划小组组员。1982年至1984年任中文系古典文献专业教研室主任兼研究室主任,1984年古典文献研究室改为研究所,任所长。1985年兼任全国高等学校古籍整理工作委员会委员。曾兼任中国语言学会常务理事、学术委员会委员,北京市语言学会副会长,中国音韵学会名誉会长,中国训诂学研究会顾问,中国敦煌吐鲁番学会顾问、学术委员会委员,《中国大百科全书·语言文字》卷编委会副主任,《汉语大辞典》学术顾问等职。1981年应邀到香港中文大学中国文化研究所和中国语言文学系讲学。1984年赴日本讲学,并参加二十九届国际东方学者会议。1995年1月14日因病在北京去世,享年81岁。

周祖谟1949年前主要从事中国文字学、声韵学、训诂学、汉语史以及古典文献学的研究。1949年后开始从事现代汉语词汇和语法的研究,并进一步贯穿古今,研究汉语发展的历史,同时注意语文教育的一些问题,在古典文献学方面也有很高的成就。

周祖谟在文字学、音韵学、训诂学方面用力最勤,取得的成就也最大。其《问学集》所收论文、札记等对古音、等韵、《切韵》以及前代训诂书均提出不少创见,是其学术代表作。书中对于上古音作了广泛的探讨,涉及声、韵、调各方面;对于汉魏以下的声韵也作了细致深入的研究;在等韵方面,根据梵文《悉曇章》一类材料及现代语音学理论对“阴调”、“阳调”、“五音”、“转”等传统术语给予新的解释;用现代语言学理论评述了中国古代众多语言学著作的是非得失,辑录了许多有价值的史料。《汉魏晋南北朝韵部演变研究》是其另一部重要学术著作,详细论述了自周秦音到《切韵》八百年间韵部演变的过程。

<<唐五代韵书集存(上下)>>

周祖谟精通版本目录学，对古籍涉猎很广，加之音韵训诂的专长，注意广搜版本，比较优劣，在古籍整理和校勘方面取得了很高的成就。

所著《广韵校本》引证了前人未见的中古字书《原本玉篇》、《慧琳音义》、《篆隶万象名义》、《字镜》等材料，在校勘上，注意抉发原书讹误条例，辩正俗写或体，考索音义，成为海内外研究《方言》的重要依据。

《方言校笺》参照宋以前古书33种加以申辨，对原书的讹文脱字都依例作了订正。

此外《释名校笺》、《洛阳伽兰记校释》也都产生了重要影响。

周祖谟治学注重吸收前人研究的成果，并从观点和方法上衡量其得失，进一步利用多方面的材料钩深致远。

主张理论性与实用性并重，认为要研究古代音韵，必须研究现代方言，除方言之外，还要重视历史文化和历代古典文学作品的研究。

周祖谟在高校教学50余年，教学中注意指导学生如何运用知识，同时介绍研究的进展情况和需要解决的问题。

在他的辛勤教诲下，不少学生已经成为语言学界著名学者、教授。

主要著作：《问学集》、《汉魏晋南北朝韵部演变研究》、《广韵校本》、《方言校笺》、《释名校笺》、《洛阳伽兰记校释》、《唐五代韵书集存》、《广韵四声韵字今音表》、《汉语音韵论文集》、《汉语词汇讲话》等，有《周祖谟学术论著自选集》、《周祖谟语言文字论集》、《周祖谟语言学论文集》等。

主要论文：《陶刻孙本 说文解字 正误》，《研究汉代诗文韵读之方法》，《五代刻本 切韵 之韵目》，《从文学语言的概念论汉语的雅言、文言、古文等问题》，《关于唐本 说文 的真伪问题》，《读王念孙 广雅疏证 简论》等。

<<唐五代韵书集存(上下)>>

书籍目录

上编 唐五代各类韵书上册总述 第一类 陆法言切韵传写本 1.1 切韵残叶一(伯三七九八) 1.2 切韵残叶二(伯三六九五、三六九六) 1.3 切韵残叶三(斯六一八七) 1.4 切韵残叶四(斯二六八三,伯四九一七) 1.5 切韵断片一(见西域考古图谱) 1.6 切韵断片二(列TID) 第二类 笺注本切韵 2.1 笺注本切韵一(斯二七一) 2.2 笺注本切韵二(斯二五五) 2.3 笺注本切韵三(伯三六九三、三六九四、三六九六,斯六一七六) 第三类 增训加字本切韵 3.1 增训本切韵残叶一(斯五九八) 3.2 增训本切韵残叶二(伯三七九九) 3.3 增字本切韵残卷(伯二一七) 3.4 增字本切韵残叶(斯六一三) 3.5 增字本切韵残叶(斯六一二) 3.6 增字本切韵残叶(伯四七四六) 3.7 增字本切韵断片(斯六一五六) 3.8 增字本切韵断片 第四类 王仁昫刊谬补缺切韵 第五类 裴务齐正字本刊谬补缺切韵

<<唐五代韵书集存（上下）>>

媒体关注与评论

书评本书是作者几十年搜集、整理和考释唐五代韵书的成果，其中集印了唐五代写本和刻本韵书共30种，是总集唐五代韵书的一部大书。这对于研究古代文字的形体、音义，考察古人释字的方法等都很有价值。

<<唐五代韵书集存（上下）>>

编辑推荐

本书是作者几十年搜集、整理和考释唐五代韵书的成果，其中集印了唐五代写本和刻本韵书共30种，是总集唐五代韵书的一部大书。这对于研究古代文字的形体、音义，考察古人释字的方法等都很有价值。

<<唐五代韵书集存（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>