

<<中国木版年画集成>>

图书基本信息

书名：<<中国木版年画集成>>

13位ISBN编号：9787101045710

10位ISBN编号：7101045715

出版时间：2005-2

出版时间：中华书局

作者：冯骥才

页数：363

字数：88000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国木版年画集成>>

内容概要

本书特点如下： 一、木版年画是中国民间美术中一笔巨大的遗产，它最清晰地描绘出农耕时代人们的精神天地，最炽烈地展示了老百姓的心灵向往，最缤纷地表达了那个漫长的历史时代社会生活的全相。

二、本集成不是一般意义的画集，不是书斋中材料的蒐集与编辑，它是21世纪中国民间文化工作者对木版年画所做的科学的、全面的、系统的普查成果。

三、此次普查强调文化学、人类学、民俗学、美术学等各学科的交叉融合；采用文字、录音、摄影和摄像同步的全记录；内容涉及从历史遗存到活态现状、从作品到制作、从艺人到销售张贴、从艺诀到年俗，而且将所有产地囊括其中，一网打尽，不留死角。

此种普查在历史上应属首次，也是终结性的。

四、大量的第一手的发现性的素材和严格的学术整理，是本集成最重要的价值。

<<中国木版年画集成>>

作者简介

冯骥才（1942~）当代作家。

原籍浙江慈溪，生于天津。

从小喜爱美术、文学、音乐和球类活动。

1960年高中毕业后到天津市书画社从事绘画工作，对民间艺术、地方风俗等产生浓厚兴趣，74年调天津工艺美术厂、在工艺美术工人业余大学教图画与文艺理论。

1978年调天津市文化局创

<<中国木版年画集成>>

书籍目录

总序：中国木版年画的价值及普查的意义
杨家埠卷序：普查与收获概说
杨家埠年画总概代表作 画的部分
门神 门画 神马 家堂 风俗 吉祥喜庆 戏文故事 娃娃 花卉 时事风俗 新年画 版的部分
分类与张贴 按题材分类 按体裁分类 杨家埠年画分类贴用及其功能一览表 张贴图示制作的习俗与工艺
犒劳案子 制作过程 工序图示 工具材料 刻版工具 印画工具 版材、颜料及其制作
纸画店与艺人 画店 艺人 杨家埠历代画店与艺人传承一览表
销售与画庄 销售的形式 一九四九年前杨家埠画店在外设庄销售表
杨家埠年画销售现状与年画有关的民谣、故事与传说
杨家埠口传的年画谚语 杨家埠口传的年画艺诀 杨家埠年画唱卖谣 杨家埠年画题诗
配画 与年画有关的故事与传说
附：杨家埠年画调查影像资料（见本书所附DVD光盘）

<<中国木版年画集成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>