

<<中国文学家大辞典（辽金元卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学家大辞典（辽金元卷）>>

13位ISBN编号：9787101046021

10位ISBN编号：7101046029

出版时间：2006-5

出版时间：中华书局

作者：邓绍基，杨镰

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学家大辞典（辽金元卷）>>

内容概要

辽代文献大量散佚，从今存作品看，辽文的基本体貌与五代文、宋文相同，辽诗却显得粗犷。

金代文学作品以诗文为主，早期作家大都由宋入金，到金世宗大定以后，文学大盛，出现了著名作家赵秉文、元好问和王若虚。

与作为区域性王国的辽、金不同，元朝是北方蒙古族统治者建立的统一王朝，文学繁荣，诸体兼备，尤以元杂剧最为重要，它为古典戏曲的表演艺术奠定了基础，在文学史上占有重要地位，关汉卿、王实甫和马致远等都是闻名的戏剧大家。

宋代出现的南戏在元代继续流行，艺术上还有发展，元末产生的《琵琶记》成为其杰出代表。

元代散曲的兴盛是继宋词以后又一次杂言体诗歌大繁荣的重要标志。

上继金末和宋末的宗唐诗风，元代诗坛宗唐成风，对明清诗歌产生了一定影响。

一代有一代之文学，而一代之文学乃由为数众多的文学家及其作品所构成。

因此文学家传记和著述资料的整理与研究，无疑是古代文学和文学史研究的基础。

如果对于文学家没有深入、扎实的个体研究，要对一代文学的发展作整体的、宏观的把握和认识，显然是非常困难的事情。

<<中国文学家大辞典（辽金元卷）>>

书籍目录

出版说明前言凡例目次正文作者姓名字号综合索引附索引字头拼音检字

<<中国文学家大辞典（辽金元卷）>>

编辑推荐

本书是《中国文学家大辞典》中的一册，收录了辽金元时期的文学家。

辽、金，分别是契丹与女真为主体的区域性王国，元是中国历史上第一个由北方民族(蒙古族)建立的统一王朝。

其时间跨度从公元十世纪初，到公元十四世纪后期。

辽金元时期，文学家有空前广泛的代表性，特别是元代，仅使用汉语写作的除了汉族，尚有数十个民族的文学家。

本书的内容设置，力求反映出这一特点。

这一时期的文学家与宋、明等王朝的交叉比较常见。

为避免重复，本书收取文学家的范围，一是参考了历来对其归属的认定，二是参考了《中国文学家大辞典》相关各卷的取舍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>