

## <<解读画像砖石中的汉代文化>>

### 图书基本信息

书名：<<解读画像砖石中的汉代文化>>

13位ISBN编号：9787101046472

10位ISBN编号：7101046479

出版时间：2005-10

出版时间：中华书局

作者：周学鹰

页数：579

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解读画像砖石中的汉代文化>>

### 内容概要

作者将包含各类建筑形象的汉画像砖石命名为“汉代建筑画像砖石”。

他经过深入探究，呈现给读者这本书，令人耳目一新。

本书运作科学构图法，联系我国古代绘画，结合原始艺术，通过系统、深入地解读汉画像砖石中的建筑，探讨了汉代的建筑技术特征。

该书“论从史出”与“古为今用”相结合，论述详实，结论科学、合理，无疑会对汉代建筑史、中国建筑史的研究起到重要的推动作用。

同时，对指导一般汉画像砖石的研究，以及历史建筑的复原、修复，也将带来深远的影响。

## <<解读画像砖石中的汉代文化>>

### 作者简介

周学鹰，男，1968年生，扬州泰县人。  
建筑学博士后，南京大学历史系副教授。  
已发表论文数十篇，出版著作《徐州汉墓建筑》。  
承担国家自然科学基金、省市科研项目十数项。

## <<解读画像砖石中的汉代文化>>

### 书籍目录

前言第一章 绪论 一 汉画像砖石的概念 二 汉画像砖石的内容 三 汉代建筑画像砖石第二章 汉代建筑画像砖石出现的社会背景、渊源及地位 一 汉代建筑画像砖石出现的社会背景 二 汉代建筑画像砖石出现的历史渊源 三 汉代建筑画像砖石与汉代建筑史研究第三章 解读“汉代建筑画像砖石”的方法论 一 三维空间的角度 二 “自下而上、自右而左”的顺序 三 整体思维的观念 四 综合考察的方法 五 汉代建筑画像砖石构图法第四章 汉代建筑画像砖石的平面构图法 一 “立面图式”汉代建筑画像砖石 二 “剖面图式”汉代建筑画像砖石 三 “剖立面图式”汉代建筑画像砖石第五章 汉代建筑画像砖石的空间构图法 一 “一点透视式”汉代建筑画像砖石 二 “多点透视式”汉代建筑画像砖石第六章 汉代建筑画像砖石的艺术表现法 一 “连环画式”汉代建筑画像砖石 二 “抽象画式”汉代建筑画像砖石第七章 汉代建筑画像砖石及其他资料表现的建筑细部特征 一 大木作 二 小木作 三 阶、基、墙身、屋顶第八章 汉代建筑技术概述 一 土工技术 二 木结构技术 三 砖结构技术 四 石结构技术主要参考文献图版目录后记

<<解读画像砖石中的汉代文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>