

<< “鬼” 之来路 >>

图书基本信息

书名：<< “鬼” 之来路 >>

13位ISBN编号：9787101047486

10位ISBN编号：7101047483

出版时间：2005-9

出版时间：中华书局

作者：（日）广田律子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “鬼” 之来路 >>

内容概要

本书记述了傩文化的起源、发展与传播，并通过在中国各地的调查报告介绍对这些带有所谓鬼的形象的鬼神的祭祀、信仰、及在文娱表演时出场的形态,寻找日中之鬼神比较研究的线索。她指出，傩祭的中国的鬼(即作为傩祭对象的戴假面的鬼神扮演者以及戴假面的傩戏角色的表演者)不仅单纯表示死者和祖先，并且按其性格而化分为作祟之鬼及作为鬼神为民祓除灾难之鬼。后者作为神被祭祀时，为赋与他们能够战胜灾害的形象而将其风貌表现得狰狞恐怖。

<< “鬼” 之来路 >>

作者简介

广田律子（Hirota Ritsuko）1957年生于日本千叶县。

早稻田大学教育系毕业。

庆应义塾大学文学硕士。

曾在南京大学和北京师范大学留学。

现任神奈川大学教授、神奈川大学常民文化研究所成员。

著作有《中国少数民族的假面剧》（木耳社，合著）、《“鬼”之来路》（玉川大学出版社）、《中国汉民族的假面剧》（木耳著）、《亚洲的假面具》（大修馆书店）等。

<< “鬼” 之来路 >>

书籍目录

鬼的魅力（代序）第一章 “鬼” 之来路——日本与中国的连接点 除灾与招福 “鬼” 之来路 佛都与方相氏·方相氏的变化 梅檀乾闥婆与方相氏 道教、佛教与基础信仰 观音菩萨与驱鬼 修正会与宫中的傩祭仪礼 傩祭的日本风格 日本的善鬼·中国的善鬼 祭祀中的谷物 春驹 关于韩国的假面剧第二章 来访的众神 大鬼登场的傩祭 将军神登场的傩祭 预祝与稻作预祝仪礼 祖先神登场的耕作预祝仪礼第三章 众神的本来面目 老态面具 丑我有面具 雷公面具 将帅面具 钟馗面具·判官面具 鬼神面具 傩神像 成套面具第四章 神与人的交流 众人的愿望与傩祭 傩神的生日 村落的生活 主办傩祭活动的人和组织 司祭与傩戏艺人组织 少数民族的概况第五章 祭祀活动的神秘仪式附录：中国傩祭剧分布示意图后记

<< “鬼” 之来路 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>