第一图书网, tushu007.com

<<中国方术正考>>

图书基本信息

书名：<<中国方术正考>>

13位ISBN编号：9787101047530

10位ISBN编号：710104753X

出版时间：2006-5

出版时间：中华书局

作者：李零

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是李零教授的代表作之一，第一次结合考古材料，系统总结了中国早期的方术知识对中国科技史、中国思想史乃至中国文化的研究都具有重要的启发意义。
　　此次新版，李零教授作了全面修订，并撰写了“新版前言”说明他研究方术的初衷，讲述对中国期宗教传统的独特认识从李零教授的文学中。
我们可以感受到一种打通古今中外的学术情怀。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李零，生于1948年，祖籍山西武乡县，北京大学中文系教授。
1977年入中国社会科学院考古研究所参与金文资料的整理和研究。
1979年入中国社会科学院研究生院考古系，师从张政烺先生作殷周铜器研究。
1982年毕业，获历史学硕士学位。
1982-1983年在中国社会科学院考古所沣西队从事考古发掘。
1983-1985年在中国社会科学院农业经济研究所从事先秦土地制度史的研究。
1985年至今任教于北京大学中文系。

李零教授长期从事考古、古文字和古文献的研究，著有《长沙子弹库战国楚帛书研究》、《放虎归山》、《中国方术（正）考》、《中国方术续考》、《古本研究》、《吴孙子发微》、《郭店楚简校读记》、《上博楚简三篇校读记》、《简帛古书与学校源流》、《花间一壶酒》等。

书籍目录

图版目录插图目录九九陈愿－－2001年修订本前言绪论　数术方技与古代思想的再认识　一、从雅斯贝斯的“轴心斯”说起　二、也谈“绝地天通”和“民神异业”　三、数术方技之书的分类　四、数术方技之书的年代上篇　数术考　第一章　占卜体系与有关发现　一、星气之占　二、式占　三、择日和历忌　四、刑德　五、风角　五音　六、龟卜　七、筮占　八、占梦　九、厌劾妖祥　十、相马、相狗、相刀剑　十一、古代占卜的三大系统　第二章　式与中国古代的宇宙模式　一、出土实例与研究讨论　二、式法源流与著录存佚　三、式图总说　四、式图解析（上）：空间与时间　五、式图解析（下）：配数与配物　六、式图与原始思维　七、阴阳五行学说的再认识　第三章　楚帛书与日书：古日者之说　一、楚帛书　二、战国秦汉时期的日书　三、附论：十二生肖的起源　第四章　早期卜筮的新发现　一、商周甲骨和早期卜法　二、“奇字”之谜：中国古代的数字卦　三、楚占卜竹简　四、马王堆帛书和双古堆汉简中的两种《周易》下篇　方技考　第五章　炼丹术的起源和服食、祝由　第六章　出土行气、导引文献概说　第七章　马王堆房中书研究　第八章　“祖”名考实及其他附录一　马王堆房中书释文（校订本）附录二　《医心方》卷二八引古房中书佚文附录三　《素女妙论》后记

章节摘录

二、式占　　式占是以式，即一种模仿宇宙结构的工具进行占卜。
它所用的工具有很多种，方法也不一样，有所谓六壬式、太乙式、遁甲式和雷公式等等。
这类占卜与天文历算关系也很密切。
如以六壬式为例，其形式是模仿盖天说的宇宙结构，上有圆盘象天穹，中心为北斗，四周是二十八宿和由星象表示的十二月神；下有方盘象大地，也有与二十八宿对应的星野和表示日月行度的天干地支。
整个操作，也是模仿历术推步，用天盘左旋（模仿“天左旋而地右转”），视斗柄和月神在地盘上指示的辰位进行推算。
这类占卜，从工具到方法都是模仿天文历算。
但式并非真正的天文仪器或计时工具，式法也非真正的历术推步。
它模拟天象，模拟历数，目的是想创造一种可以自行运作的系统，以代替实际的天象观察和历术推步。
特别是它使用的图式和符号系统具有很大的抽象性，使占卜者可以利用其方、色变换和配数、配物，将天地万物森罗其中，宛如一部内存容量很大、可以自由输入输出的信息处理机，有求必应地回答各种卜问之事。
这在古代当然有很大吸引力。
对式的图式进行分析，我们不难看出，战国秦汉时期的阴阳五行学说就是以式法为背景而形成。
它的特点是符号化和格式化，适于从任何一点做无穷推演。
所以，这种思维模式一旦出现，很快便渗透于中国所有的实用知识，成为囊括其各个分支的知识网络和做一切相关分析的逻辑工具。
它对中国的科学技术、宇宙理论和哲学思想，无论从好的方面讲还是坏的方面讲，都有深远的影响。
在中国古代的占卜体系中，式占是以选择时日为主的一种占卜。
从“象数”的角度讲，它是偏重于“数”，包含对历日的各种神秘推算（宋代称为“内算”），在技术上是属于比较复杂的一类。
虽然这种占卜，它的基本观念和图式构成在许多方面都有古老渊源，现在还很难准确估计其出现时间，但是这种占卜被拓广为一种庞大的知识体系，在年代上还是比较晚的，主要是盛行于战国秦汉时期。
从式占派生的阴阳五行学说在战国秦汉时期特别盛行，这是一种非常重要的历史现象（属于“枢轴时代”的现象）。
学者多谓当时的人特别迷信。
但我们与其说，这是由于他们对天象灾异和时日禁忌有特殊的心理偏好；反而不如说，其背景恰在于天文学的空前发达。
因为从前人们对这类迷信尽管也抱同样的热忱，但他们的“能力”却比较有限。
只是到这一时期，他们才显得相当自信，相信自己已找到某些可以沟通天人的技术手段。
研究早期式占，现在最重要的实物是历年出土和传世收藏的八件古式，即1925年朝鲜乐浪遗址王盱墓和石岩里M201出土的两件漆木式，1972年甘肃武威磨咀子M62出土的一件漆木式，1977年安徽阜阳双古堆西汉汝阴侯墓出土的两件漆木式，以及故宫博物院收藏的一件象牙式，中国历史博物馆、上海博物馆收藏的两件铜式（详见下章）。
这八件古式，除上海博物馆收藏的是六朝铜式，其他都属于两汉时期，可以反映汉式的形制演变。
另外，马王堆帛书中有用篆、隶二体分别抄写的《阴阳五行》，据说也与式法有密切关系，可惜现在尚未发表。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com