

<<文心雕龙札记>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙札记>>

13位ISBN编号：9787101048087

10位ISBN编号：7101048080

出版时间：2006-5-1

出版时间：中华书局

作者：黄侃,黄延祖 重辑

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文心雕龙札记>>

### 内容概要

本书是黄侃先生在北京大学讲授辞章学和中国文学史的讲义，对《文心雕龙》这部中国古代最重要的文学理论专著作了细致入微的深入剖析，在中国文学史的研究中具有重要意义。

一般研究者多认为，中国古代文学批评史作为现代学科的确立，即是以黄侃在北京大学讲授《文心雕龙》课程并最终写成《文心雕龙札记》为标志的。

此次整理，附了以前各本所没有的文章，有《讲文心雕龙大旨》、《文学记微》、《中国文学概论》、《阮籍咏怀诗补注》、《李义山诗偶评》，及范文澜的《文心雕龙讲疏序》。

这些对研究黄侃的《文心雕龙札记》及文学思想都有所帮助。

## <<文心雕龙札记>>

### 作者简介

黄侃（1886 - 1935），字季刚，湖北蕲春青石岭大樟树人。  
原名乔馨，字梅君，后改名侃，又字季子，号量守居士。  
1886年4月3日生于成都，1935年月10月8日歿于南京，年仅49岁。

黄侃治学勤奋，以愚自处，主张“为学务精”、“宏通严谨”。  
他重视师承，但不墨守师说，常以“刻苦为人，殷勤传学”以自警。  
虽是名声赫赫之学者，且身体虚弱，仍致力学术而不倦，“惟以观天下书未遍，不得妄下雌黄”，发愿50岁后才著书。

所治文字、声韵、训诂之学，远绍汉唐，近承乾嘉，多有创见，自成一家。

在音韵学方面对古音作出了切合当时言语实际的分类。

晚年主要从事训诂学之研究。

黄侃著作甚丰，其重要著述有《音略》、《说文略说》、《尔雅略说》、《集韵声类表》、《文心雕龙札记》、《日知录校记》、《黄侃论学杂著》等数十种。

<<文心雕龙札记>>

书籍目录

题辞及畧例講交心雕龙大旨原道第一徵聖第二宗经第三正纬第四辨骚第五明诗第六乐府第七詮賦第八頌贊第九议对第二十四书记第二十五神思第二十六体性第二十七风骨第二十八通变第二十九定勢第三十情采第三十一鎔裁第三十二聲律第三十三章句第三十四麗辞第三十五比兴第三十六夸师第三十七事类第三十八練字第三十九補隱秀第四十並序（黄侃補）指瑕第四十一养气第四十二附會第四十三總术第四十四序志第五十特色第四十六（骆鸿凱）附录.....文心雕龙講疏序（范文澜）念田后记延祖后记

<<文心雕龙札记>>

章节摘录

插图

## <<文心雕龙札记>>

### 编辑推荐

《文心雕龙札记》一书乃是清末民初三大文学流派纷争中涌现出来的一部名著。季刚先生以其过人的才力和不懈的钻研，心血所聚，成此一册，自然不同泛泛之作。这样的文字，历久弥新，可以预见，它将永远得到爱好文学者的珍视。

<<文心雕龙札记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>