

<<操缦琐记>>

图书基本信息

书名：<<操缦琐记>>

13位ISBN编号：9787101048513

10位ISBN编号：710104851X

出版时间：2005年10月出版

出版时间：中华书局

作者：张子谦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<操缦琐记>>

内容概要

《操缦琐记》是已故广陵派著名琴家张子谦先生的遗著。

张子谦（1899—1991年），江苏仪征人氏，广陵琴派的代表人物。曾于二十世纪三十年代与查阜西、彭祉卿等组织成立今虞琴社，在全国范围内进行琴学的交流与研讨，编印出版了《今虞》琴刊，在近现代琴史上影响深远。

今虞琴社成立不久，抗战爆发，张子谦先生有感于战乱频仍，世事难料，遂萌生记录琴坛诸事以备将来查考之念，于是从1938年起至‘文革’前期，坚持不辍，“凡会琴、抚琴、习琴、访琴诸端，事无大小，咸笔之于册”，记录了近三十年间上海乃至全国琴坛以及文化界的状况，是为《操缦琐记》。

该书不仅是研究张子谦先生本人以及广陵派琴学思想的第一手资料，更是研究二十世纪琴史的珍贵史料。

原稿十册，于“文革”中散失一册，现存九册，始自1938年8月21日，终于1963年8月6日。为保存原貌，此次出版以张子谦先生家属提供的手稿进行影印，原有书名题签及名款印鉴均予以保留。

正文后附有张先生历年撰述之琴学论文六篇及诗词若干首。全书一函十册，宣纸套色精印，传统线装，极具收藏价值。

<<操縵琐记>>

作者简介

張子謙：廣陵派古琴演奏家。
1899生於揚州。

張子謙14歲開始向廣陵琴派前輩孫紹陶學習古琴，熟練地掌握了《平沙落雁》、《梅花三弄》、《龍翔操》等曲目。

1924年定居上海，與彭祉卿、查阜西發起組織『今虞琴社』，翌年組織『今虞琴社上海分社』，組織演出、電臺廣播，宣傳古琴音樂。

解放後，張子謙任上海民族樂團古琴演奏員，和孫裕德合作的琴簫合奏堪稱珠聯璧合。其演奏風格剛健、遒勁，繼承了廣陵琴派的特點，節奏處理較為自由，按音音色剛柔多變。

1959年起兼任上海音樂學院附中古琴教師。

與查阜西、沈草農合編的《古琴初》是初學古琴者的入門指導。

<<操缦琐记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>