

<<鲍照诗文研究>>

图书基本信息

书名：<<鲍照诗文研究>>

13位ISBN编号：9787101048933

10位ISBN编号：7101048935

出版时间：2006-1

出版时间：中华书局

作者：苏瑞隆

页数：316

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲍照诗文研究>>

内容概要

这是唯一对鲍照所有现存文学作品作出全面彻底研究的一部书。

鲍照以乐府诗闻名于世，同时也擅长其他不同种类的文学形式。

无论是在赋、骈体文还是所谓流行音乐的乐府的创作上，鲍照都表现出他的多才多艺。

本书详细描述了鲍照的出身背景、仕宦历程以及其个人生活。

对鲍照现存所有的辞赋和骈文，结合其历史背景，作了全面深入的探讨。

本书资料翔实，讲解透彻，是研究与学习鲍照诗文的重要参考书。

本书第四章的研究对象是鲍照的乐府。

这一主题已备受学者关注。

本书第五章分析了一个六朝文学的重要主题——山水诗。

本书第六章研究的是一个令人心动的主题，即有关鲍照个人生活诗歌。

此外，我应该提到苏瑞隆这部书的另一个特色。

他不仅完全掌握了鲍照作品的原文，而且参考了各式各样与其主题相关的学术作品。

这部书为严谨的学术、充满见解的解读以及敏锐的分析都没立了标准，我很高兴能在一个年轻学者身上见到这些特点。

<<鲍照诗文研究>>

作者简介

苏瑞隆，祖籍福建福安，1962年出生于台湾台北。
1984年东海大学外文系毕业，1988年获比较文学硕士学位，后师事康达维教授，专攻中国古典文学，1994年获亚洲文学博士学位。
迄今发表有关辞赋及汉魏六朝文学论文数十篇。

<<鲍照诗文研究>>

书籍目录

康达维教授序自序前言第一章 才秀人微 取湮当代——鲍照之宦海浮沉引言 第一节 临川王刘义庆幕时期 第二节 始兴王刘浚幕时期 第三节 刘浚幕时期的文学活动：与谢庄、王僧达、颜延之的交往 第四节 仕宦的末路 第五节 六朝人鲍照 结语第二章 孤蓬自振 惊沙坐飞——鲍照之辞赋 引言 第一节 以赋体游记作家书：《游思赋》 第二节 网中之鸟 第三节 时光与死亡的沉思 第四节 芙蓉艳冠群芳园葵平易近人 第五节 尺蠖飞蛾的哲学 结语第三章 云霞锦缠 孤云绝景——鲍照之骈文 引言 第一节 山与河：歌颂与讽刺 第二节 以骈文作家书：《登大雷岸与妹书》 结语第四章 雕藻淫艳 倾炫心魂——鲍照之乐府诗 引言 第一节 戍边诗：关山行役之苦 第二节 政治讽刺诗 第三节 以乐府作为与其幕主沟通的工具 第四节 贫穷与死亡的主题 第五节 行旅伤别之作 第六节 《拟行路难》 第七节 吴歌和西曲 结语第五章 清涧瑶波 崭绝巘岈——鲍照之山水诗 引言 第一节 山水诗的定义 第二节 鲍照山水诗介绍 第三节 鲍照山水诗的特点 结语第六章 玩月城西 仕子倦游——鲍照之抒情诗 引言 第一节 离别思亲感伤 第二节 季节忧思闲适 第三节 拟古：模拟诗 第四节 游戏诗 结语第七章 刘宋诸王对鲍照诗歌创作的影响 引言 第一节 鲍照生平与南朝诗歌 第二节 七言诗和古绝句在南朝的地位 第三节 鲍照的绝句与刘宋诸王的文学品味 第四节 鲍照的七言诗与刘宋诸王的文学品味 结语第八章 南朝文人对鲍照五言诗的评价 引言 第一节 得景阳之淑诡 第二节 含茂先之靡媿 第三节 骨节强于谢混 驱迈疾于颜延 第四节 贵尚巧似不避危仄 第五节 南朝的文学品味：流行品味与文论家的品味 结语 余论 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>